



శ్రీ గుండిమెడ వేంకటసుబ్బారావు,
గ్రంథకర్త.

చారక సమితి-ప్రచురము.

శ్రీ పృథ్వీపుత్రి

(The Exit of Seeta)



గ్రంథకర్త

శ్రీ గుండేమెడ వేంకట సుబ్బారావు

B. A., B. Ed.,

Author of

Khilji Rajya Pathanam, etc.,

All rights

reserved by the author.

Re. 1—0—0.

Printed at
Vegu-Jukka Printing Works,
BERHAMPUR, (Ganjam)
1945.

కళాప్రచారక సమితి-బరంపురం (స్థాపితము 1933)

“.....సత్కవి కల్పనా విభూషావహ పూర్వ
వృత్తములు సానలదీరిన జాతిరత్నముల్”

శ్రీరాముని కథనమున నే భాగ మెవరు రచించినను చవులూరుగుణము ఆ మహాపురుషుని పవిత్ర చరిత్రమందే కల దగుట, పలువిధముల పలువురు రచించుట కవకాశమిచ్చు చున్నది. అట్టి అవకాశమున రచింప బడిన యీ పృథ్వీపుత్రిని కళాప్రచారక సమితి ప్రచురించు నవకాశము లభించినందున నీ సమితి కృతార్థమైనది; పృథ్వీపుత్రియు ధన్యతం గాంచినది; మా పాఠక మహాశయులకిట్టి యుద్గ్రంథము నేటికొసంగ గలిగినందుకు కళాప్రచారక సమితియు కృతకృత్యమైనది.

కేవల ప్రాచీన పద్ధతులు యువజనుల యుత్సాహమునకు భంగము కలిగించు చుండగా, కేవల వనీనమరములు యువజనుల యుత్సాహమును వ్యర్థము చేయు చున్నవి. సాహిత్య పరిషత్తువారి ఛందో వ్యాకరణాది నియమములు యువజనుల యుత్సాహమును జంపివైచుచున్నవి. ఆధునికుల యడ్డులేని ఛందో వ్యాకరణాది విహంగములు వారియుత్సాహము లోకమునకు పనికిరాకుండ జేయుచున్నవి.

మహాప్రవాహమును గట్టుకట్టి యాపివైచినచో, అదిగట్లు త్రొంపుకొని పారు టయేకాక, ప్రక్కనున్న పల్లెలవైబడి పాడుచేయుచున్నది; కాని స్వేచ్ఛగా పోని చ్చుచున్నచో, లోకమునకు పనికిరాక, అది వ్యర్థముగా సముద్రములో గలసిపోవు చున్నది. కావున, ప్రవాహము పారుచుండుట కడ్డులేకుండ, అనకట్లు కట్టినచో నీరు కావలసిన కాలువలలో ప్రవహించి, తనకార్యమును తానునిర్వర్తించుకొనుచు లోకము నుద్ధరించుచున్నది. యువజనుల మానసిక శక్తియు నిట్లే తగిన యానకట్టులు కట్టి ప్రవహింపజేసినచో, తన కానందమును గలిగించుకొనుచు, లోకము నుద్ధరింప గలదు. యువజనుల యీ యుత్సాహశక్తిని తగిన కాలువలలో ప్రవహింపజేయ బ్రయత్నించుటే ఈ కళాప్రచారకసమితియొక్క ఆశయము.

ఇట్టి ఆశయములుగల కళాప్రచారకసమితియొక్క ఉద్దేశముల ననుసరించి, ఈ పృథ్వీపుత్రి రయింపబడినదా యని దోషజేయు చున్నది. అటుగూట నీ కృతికర్త నభినందించుచు ఈ గ్రంథమును కళాప్రచారక సమితి ఆంధ్రమహాజనుల కందిచ్చుచున్నది.

సంపాదకుడు,

ఓం
శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః

ప్రీతి క

సారస్వత ప్రపంచమున విశేష ప్రచారముఁగాంచిన పౌరాణికైతిహాసిక కథావస్తువులందు ఉత్తరరామచరిత్ర మొకటి. అనేక ముఖముల, అనేక చూపముల, అనేక వర్ణముల, నీ ప్రసిద్ధ చరిత్రము చిత్రింపఁబడియున్నది. కేవలము కథాసౌందర్యమునందే కాక పాత్రోచిత్ర్యమునందును, స్వభావోన్మీలనము నందును సహితము ఆ యా రచయితల దృష్టి నిలచుటచేఁగావలయు, ప్రధాన కథాశరీరమునకు ఘాతఁగల్గింపక, యెవరికిఁదోచినరీతిని వారు శక్తికొలఁది వస్తు భూషణ శృంగారమునర్చి, ఉత్తరరామ చరిత్రమును సారస్వతరంగమునఁ బ్రదర్శించియున్నారు. అట్టి ప్రదర్శనమునకే పూనుకొనిన యొకానొక కించిన్మాత్కుఁడను నేను. కథాపాత్రులైన మహావ్యక్తుల స్వభావపరిచోషణమే నా ప్రధానాశయము. ఈ సంకల్పమునందు ఎట్టి సాహసమునకైనను నేను వెనుదీయలేదు. నా యంతరంగమును గ్రహించి విద్యత్ప్రపంచము నా సాహసమును మన్నించుఁగాక !

ఈ గ్రంథ రచనమునందు అనేకములగు అన్యభాషా గ్రంథములు నాకుఁ దోడ్పడినవి. ఆ యా గ్రంథములందు నా స్వల్పబుద్ధికి మనోహరములని తోచిన విశేషాంశములనెల్ల నా శక్తికొలఁది యీ గ్రంథమునందుఁజిత్రించితిని. ఈ ప్రయత్నము నందునాకు నహాయమొనర్చిన మిత్రవర్గమునకెల్ల నా కృతజ్ఞతా వందనము లర్పించుచున్నాను.

అజ్ఞతాజనితములగు నిండలి లోపములకు ఆంధ్ర మహాజనము క్షమాభిక్ష మర్థించుచున్నాను. ఇట్లు

విద్వజ్జన విధేయుఁడు,

గుండిమెడ వెంకట సుబ్బారావు.

భాత్రపురము,
25—9—'45.

}

గ్రంథకర్త

గ్రంథ పరిచయము

కరుణారస ప్రపూర్ణములగు ఐతిహాసిక కథావస్తువులందు ఉత్తరరామచరిత్రము అప్రోతిమానమని శ్రీ భవభూతిమహాకవియే స్పష్ట పరచియున్నాడు. సుప్రసిద్ధమైయున్న యీ పవిత్రకథకు ఎన్నెన్నో మెరుగులు వెట్టి, కథావిధానమునందు రసపుష్టికొరకు ఉత్తములగు మార్పులుచేసి, ఈ 'పృథ్వీపుత్రి'ని రచించి చి|| వేంకట సుబ్బారావు ధన్యతంగాంచెను.

విద్యలోకమునందు తన చినతనమునాటినుండియు సుపరి చితుడైయున్న యీ గ్రంథకర్తనుగూర్చి పరిచయవాక్యములు వ్రాయబూనుట వెరితనము. అమృతరసమొల్కునీతని భాషా సౌష్ఠవమును, నిరాఘాటమై గంగా ప్రవాహమునుబోలు నీతని కవితా ప్రవాహమును, ఆంధ్రలోకమునకు చిరపరిచితములే. శబ్దబలమెరింగిన రచయితయగుటచే, నీతఁడు పయోగించిన శబ్ద మునుమార్చి వేరొకశబ్దము నా స్థానమునందుంచుట కష్టసాధ్యము.

కథావిధానమునందు ఆమూలాగ్రము అడుగడుగునను రసముచిప్పిలు అద్భుతఘట్టములు, సర్వజనవేద్యమైన యీ ప్రాత కథను నవనవోజ్వలమొనర్చి, ఆ కథయే యిదియూ యనిపించు చున్నది.

అదినుండి అంతమువరకును శ్రీరాముని హృదయమునందు, రాజధర్మమునకును హృదయధర్మమునకును జరిగిన దేవదానవ యుద్ధము ప్రశంసార్హము !

ఈ పృథ్వీపుత్రిలో శ్రీరామునిచే వంచితయై సీత యరణ్య గామిని కాలేదు !

చం॥ పరిణత సర్వకర్మఫలభాగ్య విభాగధురీణ నేను! త్వత్
చరణ పరాగధారిణిని సాధ్యిని, నే సహధర్మచారిణిన్
భరమగు రాజధర్మ పరిపాలన భారమునన్ సగంబు నా
శిరమున లేదె; దీనికయి చింతిల నేల నరేంద్ర చంద్రమా!

అని పృథ్వీపుత్రి తనభర్తకు సచ్చజెప్పి, యొప్పించి, స్వేచ్ఛా
పూర్వకముగ నరణ్యగామినియైనది !

అశ్వమేధ యాగానుష్ఠానమునకు స్వర్ణసీతను నిర్మించుటకు
శిల్పినవ్వరిని నియమించలేదు. అందుకు సమరూడగు శిల్పి తాను
తప్ప యన్యుడులేడని శ్రీరాముడే యీ స్వర్ణవీగ్రహ నిర్మాణము
నకు బూనుకొనెను !

శ్రీరామునకును లవకుమారునకును జరిగిన విధము సమావేశము
అద్భుతము !

మహోరవమునందలి మణులవలె ఇట్టి యద్భుతరసవత్
ఘట్టములు ఆదినుండి అంతమువరకును గన్పడుచునే యుండును.

సర్వవిధముల సుత్తమోత్తమమై, ఏదర్శనానుకూలమై,
పఠనయోగ్యమై, క్రొత్త దారులదొక్కెడు కవులకు మార్గదర్శియై
యలరారుచున్న యీ యుత్తమగ్రంథమును, ఆంధ్రభారతికి సమ
ర్పించి, చిరంజీవి వేంకట సుబ్బారావు కృతకృత్యుడయ్యెను.

ఆంధ్రజగతి యందు ఈ నూతన నాటకము సర్వజనాదర
ణమునకు పాత్రము కాగలదని నా దృఢవిశ్వాసము.

బరంపురము, }
1—10—45 }

దేవరాజ వేంకట కృష్ణారావు.

పాత్రలు

పురుషులు

శ్రీరాముడు

భరతుడు

లక్ష్మణుడు

శత్రుఘ్నుడు

వశిష్ఠుడు

వాల్మీకి

అష్టావక్రుడు

కుశుడు

లవుడు

భద్రుడు


ప్రధాని, సేవకుడు, పౌరులు మొదలగు చిల్లర పాత్రలు.

స్త్రీలు

సీత

ఉర్మిళ

ఆత్రేయి. (ఆశ్రమవాసిని)

 గ్రంథకర్త యనుమతి లేక ఈనాటకము నెవ్వరును
బ్రదికరింపరాదు.

లిఖిత పూర్వకమైన గ్రంథకర్త యనుమతిలేక
ఈ నాటకము నెవ్వరును ప్రదర్శింపరాదు.
కళాప్రచారక సమితి
బరంపురము.

ఓం

శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణే నమః

శ్రీ

పృథ్వీ పుత్రి



ప్రథమాంకము

దృశ్యము.

[అయోధ్య-రాజమందిరము - నిద్రాగతయైన సీత చెంత శ్రీరాముఁ
డాసీనుడై యుండును.]

శ్రీరా-(స్వగ)ఆహా! యెంతలో నీసుకుమారి గాఢనిద్రాగతయైనది!

గీ. దారుణారణ్య వాస వి । ధ్వస్తమైన
పదియు నాల్గేండ్ల నిద్రాను । భవమె కాక
భావి సకల నిద్రా సుఖా । వాప్తి సహిత
మిపుడె సరిపుచ్చు నటుఁ దోచు । నీ లతాంగి !

1

ఆహా ! కుసుమ కోమలమైన యీ సుకుమార తనూవలిక దుస్సహములైన యీ మహారణ్యవాస క్లేశముల నెట్లోర్చెనో కదా !

సీ. గమన మార్గములు క ధర్మశ శిలా కంటక
స్థగితంబులైన కాం ధార తలులు !
విశ్రామ స్థలములు విష భుజంగ వికీర్ణ
పాషాణ గర్భార ధ్రాంగణములు !
భోజనంబు లపూర్వ భుక్త కాలాకాల
సంపాప్త ఫలముల ధ్రాంగణములు !
సహచరంబులు పికా చ శ్రేణి వెఱపించు
స్వచ్ఛంద వనజంతు సముదయములు !

గీ. సతి ! చతుర్దశ వర్ష వి । స్తరితమైన
ఆ భయంకర కాల మే । పూంధ కార
బంధురంబగు ప్రళయ బీ । భత్స రాత్రి
కటకటా ! యే విధంబునఁ । గడపి నావో !

2

(కర్మచారి భద్రుడు ప్రవేశించి, సీతనుజూచి మఱిపోవ యత్నించును.)

శ్రీరా—భద్రా !

భద్రా—మహాప్రభూ, క్షమింపుడు, సమయముజూచుకొని మరల శ్రీచరణ దర్శనముఁ గావించు కొనెదను.

శ్రీరా—దేవి యిచ్చుట నున్నదని సంకోచించు చుంటివా ? అయోధ్యా రాజ్యలక్ష్మీయగు నీ పృథ్వీపుత్రీ సమక్షమున గోప్యములు కాఁదగు రాజకీయ రహస్యము లేముండును ? భద్రా ! ఏమి విశేషము ?

(ప్రవేశము — పృథ్వీహరి)

ప్రతీ—(అభివాదముఁజేసి) మహాప్రభూ ! అష్టావక్రమహర్షి వచ్చి ప్రభుదర్శన మపేక్షించు చున్నారు.

శ్రీరా—మహానందము - భద్రా ! ఇంచుక తాళుము. (లేచి ఋషి కెదు రేగును.)

(ప్రవేశము — అష్టావక్ర మహర్షి)

శ్రీరా—(నమస్కరించి) ఋషిపుంగవా, శ్రీరాముని యభివాదము స్వీకరింపుడు.

అష్టా—విజయీభవ ! విజయీభవ ! రఘు వంశ భూషణ ! ప్రజాను రంజకుండవు కమ్ము. ప్రజాహృదయ సింహాసన మలంకరింపుము ! (ఆసీనుఁ డగును)

శ్రీరా—మునీంద్రా ! ఏ ముహూర్తమున రఘువంశ రాణ్మణులచేఁ జరాలంకృతమై చిరపవిత్రమై యున్నయీ యయోధ్యా రాజ్య పీఠము నధిరోహించితి నో యాక్షణము నుండియుఁ బ్రజాను రంజనమే కదా నా జీవ నాదర్శము !

కా. పాపధ్వంత విభేద నోజ్జ్వల మణి । ప్రవోక్త నూర్యాన్వయ
శ్రీ పర్యంకము, సత్య విక్రమ యశ । ప్రేక్షోభి రామంబు, సద్
భూపాలోత్తమ భద్రపాద విలసన్ । ముద్రాంతితమైన యీ
శ్రీ పీఠంబు కళంకితం బగునె యీ । శ్రీరామ రాజ్యంబునన్ ! 8

అష్టా—వత్సా! మహానందమైనది! జగదీశ్వరుండు నీకుఁ దోడ్పడు
గాక !

శ్రీరా—తాపసేంద్రా! తాకిక వ్యధా సంకులమైన యీ రాజ
మందిరమును దమ పాదరజముచేఁ బవిత్రముఁ జేయఁ గారణ
మేమై యుండును ?

అష్టా—తీరాటనము ముగించుకొని యాశ్రమాభి ముఖుండనై
పోవుచు, నా యాత్రాఫలమునకు సంపూర్ణతఁ గలిగించు కొను
టకై యొక్కసారి సీతారాముల జూడ వచ్చితిని.

శ్రీరా—ధన్వోస్మి ! తాపసోత్తమా ! అదే జానకి నిద్రాగతయై
యున్నది. తాళుండు (లేవఁబోవును)

అష్టా—(వారించుచు) వలదు, వలదు. ఆ తేజస్వరూప దర్శనమే
నాకుఁ జాలును. ఆ నిష్కలుష దీప్తియే నాకు నర్వపంకిల నివా
రణము కాఁగలదు.

శ్రీరా—మహాత్మా ! తమ పాద స్పర్శచే నేడు మా మందిరము
పవిత్రమైనది. ప్రపంచపు మమారమునందుఁ జిక్కువడి తెన్నుఁ
గానకఁ జలించెడు మా బోంట్లకుఁ దమ యట్టి తపోధనుల దర్శ
నమేకదా తరణోపాయము ! ముసేంద్రా ! రాక్షస భయ
విదూరమై, తాపసలోక మంతయు నివ్వడు సేచ్ఛావిలసితమై
యున్నది కదా !

అష్టా—రామచంద్రా ! రామ కోదండ రక్షితమై మహిమండల
మంతయు నిష్కంటకమైయుండ, తాపస లోకమునకు స్వేచ్ఛ
కాక అన్య మెట్లగును ? మహా యశోధనులగు రఘు వరేణ్యుల

నితాంత రక్షణమున ధర్మ పాలనమును, ప్రజాను రంజనమును నిరాఘాటముగఁ బ్రవర్తిల్లుఁగాక యని యాపత్ తపోధన లోకమును ని న్నాశీర్వదించు చున్నది.

శ్రీరా—ధన్యోస్మి ! ముని వరేణ్య ! వ్రజాను రంజనమునకై నాదైహిక సర్వస్వమును బరిత్యాగము చేయుటకు నేనుసర్వదా సంసిద్ధుఁడను. ఈ మణిమయాభరణ సంపత్తియు, ఈ రత్న సింహాసనమును, ఈ మహిమంజలాధి పత్యమును, జీవనము నందలి సమస్త తాకిక పార తాకిక కామ్యార్థములును, ఆప శ్యకమగుచో జీవరాధికయగు నా యర్థాంగ లక్ష్మిని సహితముఁ దృణప్రాయముగ వినర్జించుటకు నేను సంసిద్ధుఁడను. మునీంద్రా అధికము నేనేమి వచింపఁ గలను !

అష్టా—వత్సా ! అఖండ విజయీభవ ! నీ జీవన మీ విశాల జగతికి అపవ్రతి మానమగు నాదర్శ రత్న దీపమై ప్రకాశించుఁగాక (ఆశీర్వదించి నిష్క్రమించును)

శ్రీరా—(భద్రునిజూచి) భద్రా ! ఇప్పుడు చెప్పము. ఏమి వార్తఁ దెచ్చితివి ?

భద్రు—మహాప్రభూ ! దేవర శ్రీచరణముల మోలఁ దొలుత నభయదానము నర్థించుచున్నాను.

శ్రీరా—(చరునగవుతో) నీమి ! అంతటి భీషణవార్తయూ యది నిర్భయముగఁ జెప్పము.

భద్రు—మహాప్రభూ !..... (శంకించును.)

శ్రీరా—భద్రా ! శంకించెదవేల ? ఈ రాజగృహమున నీవు చి కాలకర్మచారి వయ్యు రాజ హృదయము నింకను గుర్తిం కుంటివా? సత్యవార్తలెట్టి యప్రియము లైనను నీ ప్రభువునః

శ్రవణ యోగ్యములే యని నీ వెఱుంగవా ? నిర్భయముగఁ జెప్పము.

భదురీ—మహారాజా !.....అయోధ్యాపురవాసులు.....
కొందఱు ప్రముఖులు.....పరస్పర సంభాషణముల.....
శ్రీ జానకీ దేవిని గూర్చి.....నిందావాక్యము లాడుచున్నారు.

శ్రీరా— ఏ మను చున్నారు ?

భదురీ—ప్రభూ ! (గద్గదికతో) కళంక భాగిని...

శ్రీరా—(చకితుడై) కళంక భాగిని !.....ఏమంటివి ? భద్రా,
ఏమను చుంటివి ?

భదురీ—మహాప్రభూ !సత్యము పల్కు చుంటిని.

శ్రీరా—పురవాసులు...పురప్రముఖులు...ఏమను చుండిరి ?

భదురీ—రాక్షస గృహ వాసినియైన శ్రీ జానకీ దేవి పరిగ్రహణీయ కాదనియు, అంతఃపుర యోగ్య కాదనియు వదలుచుండిరి,
ప్రభూ !

శ్రీరా—(కొంత వఱకు నిస్తబ్ధుడై నిట్టూర్పు విడచి) భద్రా !
రాజవీత మధిరోహించి నేను నీ మూలమున నిగూఢమగు ప్రజా
హృదయమును గుర్తించు చున్నాను. సంతోషము.

భదురీ—(నమస్కరించి, నిష్క్రమించును)

శ్రీరా—(పరిక్రమించుచు స్వగతము) లంకా యుద్ధ సమాప్తమునఁ
జరాచర భూతకోటి సాక్షిగ, కుసుమ వర్షమధ్యమునఁ గఠోర
పరీక్ష యొనర్చి యగ్నిదేవుఁడు స్వహస్తముల నాకుఁ బ్రత్యర్పణ
మొనర్చిన పతివ్రతా శిరోమణి యవవిత్ర యనియే యింకను
నాప్రజల యభిప్రాయమా ? ఆహా ! ప్రపంచ నియతి ! ...
ప్రజాను రంజనమునకై నా సర్వస్వమును బరిత్యజింప నేను
ప్రతిజ్ఞాధారణ మొనర్చితిని ... ప్రజాను రంజనము ! ...

ప్రజానురంజనము ! ... ప్రజాను రంజనమున సత్యము
సానములేదా ! ... కేవలము ప్రజానురంజనమునకై సాక్షాత్క
మగు సత్యమును నిరాకరింప వలయునా ?

సీ. బహు యుగ ప్రఖ్యాత ! మహిత నూర్యాన్వయ

ప్రాభ వోన్నతిః జూపు । భాగ్య రేఖ !

కలుష భంజన విషాద్ । గాంగ నీర్మర తుల్య

నవ నవోజ్జ్వల జీవ । న స్రవంతి !

అఖిల భూతాత్మకం । ధైర విశ్వంబెల్ల

స్వాదయమం దిడుకొన్న । ప్రేమ జలధి !

సకల యాతా యాత । సాక్షీ సతీ స్పృహ

కాదర్శ రత్న దీ । పాంకు రంబు !

గీ. త్రిభువనారాధ్య సరిత ! పృ । ధీకుమారి

అహహ ! మత్ ప్రజాసంఘ జి । హ్వగ్రములను

భగ్న శీలయై పతితయై । పాడు వడెనె !

సశ్య చడుగంటెనే ధరా । ౬౪) మందు !!

సీత—(నిద్రలోఁ బలువరించుచు) పతివ్రతను ! ... పతివ్రతన
రాక్షసాధమా ! ... న న్నంతితివేని ... నీ మూర్ధము
సహస్ర ఖండములు కాంగలదు ! ...

శ్రీరా—(సీత చెంతకుఁబోయి, స్వగతము) నిద్రలోఁబలువరిం
చున్నది ! మాయా సన్యాసి యైన రావణ హతః
యత్యాచార ఘట్టము కావలయు నీమె యంతర్వేత్తమున
బాడఁగట్టు చున్నది ! ... అహా ! ప్రజా నాయకులారా
ఈమెయేనా మీ దృక్పథమునఁ గళంక భాగిని !

(ప్రవేశము — వశిష్ఠుడు)

వశి—వత్సా ! రామచంద్రా !

—వశిష్ఠ మునీంద్రా ! వ్రణామము (నమస్కరించును.)

వశి—మహాయశః పాప్తిరస్తు ! ... ఇదేమి ! నిరంతర చిదానంద
మోహనమగు నీ ముఖ బింబమున సంతాప రేఖ దృశ్యమగు
చున్నదేమి ? నేత్రములు బాష్పవరుధములై యున్నవేమి ?
రామచంద్రా ! ఏమి సంభవించినది ?

శ్రీరా—గురు దేవా !

గీ. మలిప మయ్యె నూర్యాశ్వయ | మహిత కీర్తి !
పతిత మయ్యెను రఘు వంశ | భాగ్య లక్ష్మీ !
దగ్ధ మయ్యెను శ్రీరామ | ధర్మ వీక్ష !
అంధ కారావృతం బయ్యె | ధ్యా పురంబు !

క

వశి—వత్సా ! ఏమి జరిగినది ?

శ్రీరా—జనక రాజ తనయ కళంకిని, అపరిగ్రహణీయ, అని
అయోధ్యా పురవాసుల యభిప్రాయము.

వశి—ఏమీ ! జనక రాజ తనయ కళంకిని యని పురవాసుల
యభిప్రాయమా ? ఈ యసత్యవార్త నీ కర్ణముల నెట్లు
జూచ్చినది ? పతివ్రతా శిరోరత్నము ! సర్వ సద్గుణ స్వరూ
పిణి ! అయోధ్యా సౌభాగ్యలక్ష్మీ ! పృథ్వీపుత్రి కళంక భాగి
నియూ ? ఈ తుచ్చ ప్రలాపమును నీ వెట్లు విశ్వసించితివి ?

శ్రీరా—గురు దేవా ! నా యాంతరంగిక భృత్యుఁడు భద్రుఁడీ
వార్తను చెచ్చి నాఁడు.

వశి—(యోచించి) ఎన్నడును మిథ్యావాది కాని విశ్వసనీయ
భృత్యుఁడే, భద్రుఁడు !

శ్రీరా—రాజ్యము నందలి ప్రజాప్రముఖులు కొందఱు పరస్పరము
సంభాషించు కొనుచుండిరట ! రాక్షసాపహృతయై, రాక్షస
గృహవాసినియైన కాంతను దమ ప్రభువు పరిగ్రహించి యంతః
పురముం దుంచుట దోషమని వారి యభిప్రాయము.

వశి—ఇది యావత్ ప్రజాభిప్రాయమై యుండునా ?

శ్రీరా—గురు దేవా ! శ్రీరామ రాజ్యమున నిందావాక్యము ఏక మాత్రమైనను యావత్ ప్రజాభిప్రాయ తుల్యముగనే భావింపఁ బడు సని తా మెఱుంగరా ?

వశి—నిశ్చయము...నిశ్చయము...కర్తవ్యము నిరూపింపఁ జాల కున్నాను.

శ్రీరా—మునీంద్రా! కర్తవ్యమున కేమున్నది ! ప్రజానురంజనమే నా కవశ్యకర్తవ్యము ! ప్రజాను రంజనమునకై యాత్మ బలి దానముఁ జేయుదును.

వశి—ఎట్లు ?

శ్రీరా—ప్రజాసంతుష్టికై నాజీవన తేజమును జానకిని విసర్జించెదను. అయోధ్యనుండి బహిష్కరించెదను.

వశి—హరి హరీ ! ఎట్టి కఠోర వాక్యము నా కర్ణములఁ బడినది !

శ్రీరా—గత్యంతరము లేదు గురు చంద్రమా ! ఆశీర్వ దింపుఁడు, రాజధర్మ నిర్వహణము నందు నాహృదయము దుర్బలము కాకుండు నట్లు నన్నాశీర్వదింపుఁడు.

వశి—కుమారా! యశశ్వివి కమ్ము. వంశవర్ధనుడవు కమ్ము! ఈశ్వర సౌకల్య మనివార్యము. ఈ భయంకర పరీక్షా సమయమున సర్వేశ్వరుఁడు నీకుఁ దోడ్పడుఁగాక ! (నిష్క్రమించును)

శ్రీరా—(మెల్లగ నీశవైపు నడచుచు) ఈశ్వర నియతి యమో ఘము ! అప్రతి హతము ! ... ఆహా ! ... ఆనాటి వాలి సంహార దృశ్యము...నా కన్నులకుఁ గట్టు చున్నది ! ... ఆ మహావీరాగ్ర గణ్యుని వక్షః కవాటమును...భేదించితిని ! ఆ రక్త ధారా ప్రవాహము ... నేఁడు, నా కన్నుల యెదుటఁ బాటు చున్నది ! ... ఊత గాత్రుడై ... ఆ వీరశిఖానుణి

నేలఁగూలి ... గిజ గిజ గింజుకొనుచు ... భూమ్యాకాశములు
ద్రవీ భూతము లగునట్లు ... పల్కిన యా దీనాలాపములు...
ఇప్పుడు నా కర్ణములఁ బ్రతిధ్వనించు చున్నవి ! ... మహా
పతివ్రత...తార ! ... భర్తృకళేబరముపై వ్రాలి ... ఎంత
ఘోషించినది ! ... ఆ మహాసతి ... అమోఘ శాసాక్షర
ములు ... ఇప్పుడు ... నా కర్ణపుటములమాటు మ్రోగు
చున్నవి ! ... ఆహ ! ఆహ ! రావణ ధర్మవత్ని ! పతివ్రతా
శిరోమణి ... మండోదరి ! ... ధూళిధూసరిత ! భర్తృ
కంఠోద్గత రక్తధారా స్నాత ! ఎట్టి భయంకర శాపము ! ...
ఆ మహాఘోషణము ... ఇప్పుడు నాకు శ్రవణ గోచర మగు
చున్నది ! ... ఓహూ ! లంకా సంగ్రామ రంగము ! ఏమి
యా యమాయక రాక్షస వధూ హాహాకారములు ! శాపోప
హతుఁడను ! శాపోపహతుఁడను ! మహాపతివ్రతాశాపఫల
మనుభవించెదను ! ... హా ! సీతా ! సీతా !

(తెరవ్రాలును)

దృశ్యము 2.

(రాజమందిరము — శ్రీరాముఁడు, లక్ష్మణుఁడు)

శ్రీరా— లక్ష్మణా ! అతికఠోరమైన రామకార్యమొక్కటి నీ
విప్పుడు నిర్వర్తింప వలసి యున్నది ! నా యజ్ఞపాలనముఁ
గావించెదనని ప్రతిజ్ఞ జేయుము.

లక్ష్మ— ప్రభూ ! ఇదేమి నేఁ డిట్లుచుంటిరి ?

గీ. 'రామ' యను సుధా మధురాక్షు । రములు చెండు
తొలుత నేనాఁడు నా జిహ్వ । పలుక నేర్చె,
నాటి మొదలు లక్ష్మణ శిరో । న్యస్తమై, య
నాదృతంబైన రామ వా । క్యంబు కలదె ?

చం. సరవర ! దుర్గ మోగ్ర విపి ! సంబుల వాయుజులోప జీవినై
మఱచి ప్రపంచ మెల్ల, తుణ । మాత్ర నిరామ మెఱుంగకన్ భవత్
చరణ సరోజ నిత్య పరి । చర్యల నుంటిఁ జతుర్దశాబ్దముల్,
అరసితి యెన్నఁడైన నెదు । రాడుట శ్రీరఘరామవాక్యమున్ ! 7

శ్రీరా— నిశ్చయమే. అయినను నీ ప్రతిజ్ఞా వచనమును నేను
కోరుచున్నాను. లక్ష్మణా ! నా ప్రస్తుతా దేశ మెంతటి భీషణ
మో నీ వెఱుంగవు.

లక్ష్మ— అది యెట్టి భీషణాదేశమైనను శ్రీరామాజ్ఞకుఁ బ్రతివచ
నము నానోట నెన్నఁడైన వెల్వడునా? కానిండు. మీ యభి
మతాను సారముగ నే నిదే ప్రతిజ్ఞఁ జేయుచున్నాను.
సెలవిండు.

శ్రీరా— సామిశ్రీ ! ఇప్పుడు నీవు స్వహస్తముల నా హృదయ
మును ఛేదింపవలసి యున్నది.

లక్ష్మ— (విస్మితుఁడై) ప్రభూ ! మీ యభిప్రాయ మేమి ?

శ్రీరా— నా హృదయమునకు హృదయము, ప్రాణమునకుఁ
బ్రాణము, నా యిహపరసర్వస్వము వైన నీతను దోడ్కొని
పోయి దూరారణ్యమధ్యమున విసర్జించి రావలయును.

లక్ష్మ— (చకితుఁడై) ఏ మను చుంటిరి ప్రభూ ? నిర్మేఘమైన
యాశనమునుండి యీ యకాలవజ్రపాతమేమి ? ఈ
యాజ్ఞయా, నేను పాలింప వలెను ?

శ్రీరా— లక్ష్మణా ! సూర్యవంశ ప్రతిష్ఠ అయోధ్యారాజమూర్త
ములపై ధూళిలోఁ గలియ నున్నది ! అన్యోపాయము లేదు.
జానకీ దేవి అయోధ్యనుండి బహిష్కరింపఁబడక తీరదు.

లక్ష్మ— నే నేమియు గ్రహింపఁ జాలకున్నాను. ప్రత్యక్ష రాజ్య
లక్ష్మీయగు శ్రీజానకీదేవి యేల అయోధ్యనుండి బహిష్క
రింపఁబడవలెను ?

రా — రాక్షసావహృతయై శత్రునిర్బంధవాసినియైన సీత నిష్కలుషత్వమును అయోధ్యాపురవాసులు, శంకించుచున్నారు. ఆమె యపవిత్ర, అపరిగ్రహణీయ - యని పలుకుచున్నారు. ప్రజాను రంజనమునకు బద్ధకంకణుడైనయున్న నేను రాజధర్మ నిర్వహణార్థము ప్రజాసంతృప్తికే జానకిని బహిష్కరించుచున్నాను.

లక్ష్మ — (ఉత్తేజితుడై) ఏమీ ! మూర్ఖ ప్రజాకోటి మిథ్యాప్రవాద కారణమున ఆ పరమసాధ్వినీ మీరు బహిష్కరింపఁబూనితిరా ? విచ్చిన్న దర్శమై, అవసత మస్తకమైన యశేషరాజమండలము సమక్షమున శివధనుర్బంగ మొనర్చి, యే మహాసతిని సహధర్మచారిణిగఁ బ్రాణిగ్రహణ మొనర్చితిరో, యే మహాపతివ్రతాలలాసు సాహచర్య సంపత్తిచేఁ బదునార్గిండ మహారణ్యవాసము స్వర్గవాసముకన్న మహత్తరమైనదో, యే జీవన రత్నమును గోల్పడి సమగ్ర దండకారణ్యమును సీతానామసంక్షుభిత మొనర్చి నయనాశ్రుధారావిఘ్నాదిత మొనర్చి యుంటిరో, యే సాధ్వీ పరిత్యాగమునకై నేతుబంధన లంకాసంగ్రామ ప్రముఖ మహాకార్యము లొనర్చి యుంటిరో, అనంత భూతకోటి సాక్షిగ నగ్నిపరీక్షా సముత్తీర్ణయై యే మహాదేవి కుసుమ వర్షాభిషిక్తయై తిమ శ్రీచరణస్పర్శయొనర్చినదో, అట్టి జగత్పావనిజగజ్జనని, జనకరాజపుత్రీ యపవిత్రీయా ? బహిష్కరణ యోగ్యయా ? ప్రభూ ! ఈ భయంకరాదేశమును బాలించుటకు నేను కేవల మశక్తుడను! ...అశక్తుడను...మహాప్రభూ... ఈ యాజ్ఞను ఉపసంహరింపుము.

శ్రీరా — అట్లు జరుగనేరదు లక్ష్మణా ! ఇది యత్యంత కఠోర నియతి యని నాకుఁ దెలియును. విధి విధానము అనుల్లంఘనీయము ! ప్రయోగ సన్నాహముఁ గావింపుము...

(నిష్క్రమించును.)

లక్ష్మ— (స్వగ) హా ! జగదీశ్వరా !

గీ. అపుడు మేఘు నాథుని దుర్జ | యాత్రు నిహతి
కాల మృత్యు కరాళ నం | ప్రియ జిక్కి
ప్రాణములు గోల్పడక యింక | బ్రతికి యుంట
ఆహవా ! యీహార పాప ని | ర్వహణమునక !

(ప్రవేశము — ఊర్మిళ)

ఊర్మి— పా'ణేశ్వరా ! ఇదేమి ! పూర్ణచంద్ర సంతాపముగల తమ
వదనమండలమున విపాద మేఘచ్ఛాయ కన్నట్లు చున్నది !
కారణ మేమి, ప్రభూ ?

లక్ష్మ— ఊర్మిళా !

గీ. పిడుగు పడె నిర్మలాకాశ | వీధి నుండి
రాజ మందిర గోపు రా | గ్రంబు మీద !
తిగిలి సవరాచరముగ నం | తఃపురంబు
కూల నున్నది పాతాళ | కుసార మునకు !

ఊర్మి— ఏమి ? ఏమి సంభవించినది ?

లక్ష్మ— సీతా బహిష్కరణము ! అరణ్య మధ్యమున ఆమెను
నేను విసర్జించి రావలయును. ఇది శ్రీరామాజ్ఞ !

ఊర్మి— (చకితయై) ఏమీ ! ఏమీ ! సీతా బహిష్కరణమా?
స్వయముగ రఘుపతియే యీ యాజ్ఞ నొసంగిరా ? కారణ
మేమి ?

లక్ష్మ— సతీమణీ ! శ్రీరామాజ్ఞ వాలనము నందు నాకుఁ గారణ
జ్ఞాన కేవల మనావశ్యకము. ఊర్మిళా ! హృదయ విదారణ
మగు ఈ భీషణవార్తను జానకీదేవికి నీవు తోలుతనివేదింపుము.

ఊర్మి— ప్రభూ ! అతి దుర్బలహృదయ నగు నాకది సాధ్యమగునా?

లక్ష్మ— సతీ ! అంతకు వేయిరే ట్లధిక మగు నిష్ఠుర కార్యమును నేను చేయనున్నాను.

చం. కఱకు కసాయివై యిపుడు । కాఱడవిన్ విడు వంగనుంటి . దు
ర్యరణము పాలానర్పి రఘు । రాణ్యహిషిన్ పరిపూర్ణ గర్భిణిన్
తరుణి ! మ దస్థిపంజరము । దగ్ధ మొనర్చుచు నున్న యీ హృదం
తర విలయాగ్ని హోత్ర దహా । న క్రమణోద్ధతి నీవెఱుంగుజే !

దేవీ ! నా మనఃకేశమున నీ వించుక భాగహరిణివి కావా?
ఈక్షణమే పోయి యీ వార్తను దేవికి నివేదింపుము. నేను
ప్రయాణ సన్నాహముఁ గావించెదను.

(నిష్క్రమించును.)

ఊర్మి— (స్వగ) హా ! జనకరాజతనయా ! అయోధ్యా రాజ్య
లక్ష్మీ ! ఏముఖముతో నేను నీకీ భయంకర వార్తను నివేదింపఁ
గలను ? జగదీశ్వరా ! నా హృదయమును బాపాణముఁ జేసి
వేయుము.

(ప్రవేశము — సీత)

సీత— ఊర్మిళా ! ఆర్యపుత్రు లెందున్నారు ? నిద్రాగతనై
యుండిన నన్ను విడిచి వారెచ్చటి కేగిరి ? (ఊర్మిళ ముఖము
వైపు జూచుచు విస్మితయై) ఇదేమి ? ఏడ్చుచుంటి వేల ?
సామితి యేమైనఁ దిరస్కారముఁ జేసియుండెనా ?

గీ. వనము లందునఁ బదునాల్గు । వత్సరములు
వన్యమృగ సంఘముల సహా । వాస మంది
మానుషత్వంబు మొదలంట । మఱచె నొక్కొక్క
లక్ష్మణుం డుత్త మోత్తమ । లక్షణుండు !

ఊర్మిళా ! నీ సమక్షమందే యాతనికి బుద్ధిగఱపెద
నుండుము.

(కన్నీరు తుడుచును)

ఊర్మి— దేవీ !... (దుఃఖము నాపుకొన యత్నించును.)

సీత— ఊర్మిళా ! ఇంత స్వాభిమానము భర్తల పట్ల మనకుఁ దగునా ?

ఊర్మి— దేవీ ! నన్ను తుమింపుము. నా యపరాధ మెట్టిదైనను నీవు నన్ను తుమింతునని వాగ్దానముఁ జేయుము.

(కన్నీరు తుడుచుకొనును.)

సీత— ఊర్మిళా ! నీ కేమి సంభవించినది ? ఊరకుండుము. నీ వపరాధముఁ జేయుటయు, నేను తుమించుటయునా ?...

ఊర్మి— దేవీ ! నేను నిర్భాగ్యను ! నన్ను తుమింపుము.
(దుఃఖాతిశయమునఁ గన్నీరు కార్చుచుండును.)

సీత— నీ చిత్తవృత్తి యేకారణముననో చలించు చున్నది ! ఇంచుక విశ్రమింపుము.

ఊర్మి — దేవీ ! నన్ను తుమింపుము. నా భర్త యాదేశమున నేను నీ కొక భయంకర వార్త నివేదించెదను...

సీత— ఏమది ?

ఊర్మి— అయోధ్యాపతి...నీకు...వనవాస దండనము విధింప నున్నారు...అయోధ్యా రాజ్యమునండి...బహిష్కరణము !
(మహాదుఃఖమునఁ గన్నీరు తుడుచుకొనును.)

సీత— (నవ్వి) ఏమనుచుంటివి ? నాకు వనవాస దండనమా ! అయోధ్యాపతి విధించెదరా ? అదే హేతువుగ నీ వేడ్చు చుంటివా ? (నవ్వి) అయ్యో, అమాయక బాలికా ! ఆ మాత్రము నీవు గ్రహింపఁజాలక పోయితివా ? లక్ష్మణుఁడు నీతోఁ బరిహాసము లాడుట కిదియే ప్రారంభమా ? (నవ్వును.)

ఊర్మి— ఏమీ ! అంతియేనా ? ఊరకఁ బరిహాసమునకే నా పతి
యటంటిరా ? ... దేవీ ! ఇది కేవలము పరిహాసమేనా ? ...
నిశ్చయముగ పరిహాసమే యగునా ?

సీత—ఊర్మిభా ! సీతాబహిష్కారము ! అరణ్యవాస దండనము !
సీతాపతి యాజ్ఞ !! నీవే యోచించు కొనుము.

సీ. తెగి రాలి పడ లేదు ♦ దివినుండి మార్తాండ
చంద్రగోళము లింక ♦ సరసిజాక్షి !

ఆక్రమింపఁగ లేద ♦ సంత బ్రహ్మాండంబుఁ
బ్రళయ మేఘము లింక ♦ పద్మపదన !

సంచలింపఁగ లేదు ♦ చక్ర వాళమును జం
ర్మూ మారుతము లింక ♦ సదమలాంగి !

కుటి యంగ లేదు వి ♦ తుభి తాంతరిక్షంబు
వజ్రాక్షం బింక ♦ బ్రవిమ లాత్మ !

గీ. మాటుపడలేదు విలయ స ♦ మృగ్ధ్వజమున
ప్రశ్నుటంబగు శ్రీరామ ♦ రామ రామ
మధుర శబ్ద మింకను వాయు ♦ మండలమున !
బేల ! భయ మేల, పరిహాస ♦ లీలలకును ప

ఊర్మి— దేవీ ! ఇంకను నాదక్షిణనేత్ర మేల యదరుచున్నది
నా పతి పరిహాసమునకైనను నాతో నెప్పుడు నసత్యముఁ
బల్కరే !

సీత— మంచిది. నే నిప్పుడే రఘురాముల దర్శించి యా సందేహ
నివృత్తి గావించెద నుండుము.

(నిష్క్రమించును.)

ఊర్మి—(స్వగ) ఆహా ! ఎట్టి యచంచల విశ్వాసము ! ఎట్టి
యాత్మార్పణము ! ఓ జగత్ప్రభూ ! నాప్రాణపతి , వాక్యము
కేవలము పరిహాస మాత్రమే యగుఁగాక !

(నిష్క్రమించును.)

దృ శ్య ము పి.

(ఉద్యానము — శ్రీరాముడు వేదికపై విశ్రమించియుండును.

ప్రవేశము — కాశల్య.)

కాశల్య—కుమారా ! అంతఃపురము అశాంతి సంకులమైయున్నది. నేను వినియుండిన వృత్తాంతము సత్యమే యగునా? లక్ష్మణ కుమారు నడిగితిని. దుఃఖాశ్రు విరసమైన ముఖమును వాల్చు కొని యాతఁడు నిరుత్తరుడై నా సమక్షమునుండి నెడలి పోయెను. భరతుఁడు కోపారుణిత లోచనుడై యేమేమో గొణుగుకొనుచు బ్రత్యుత్తర మీయకయే రాజగృహమును విడిచి పోయెను.

శ్రీరా—అమ్మా ! నీవు వినిన దంతయు సత్యమే. రాజధర్మమును బాలించు నిమిత్తము సీత నయోధ్యనుండి నేను బహిష్కరింప నున్నాను.

కాశ—సత్యమే ? నాయనా ! పురుషోత్తముడైన శ్రీరాముని గాంచిన భాగ్యరాశిని నే నని నిరంతరము గర్వించుచుంటిని ! నేటివఱకు ఆ యానందగర్వమే నా యీ శుష్క శరీరమున కాధారమై యుండినది. తండ్రి ! ఇంతకాలమునకు నాకు గర్వభంగమైనది. నిష్కళంకమైన రామనామము ఇప్పుడు కళంకీభూత మైనది. ఇంక నా జీవనమువలన బ్రయోజనము లేదు.

శ్రీరా—అమ్మా ! అమ్మా ! ...

కాశ—కుమారా ! సర్వశాస్త్రవేత్తవు ! విజ్ఞాన చక్రవర్తివి ! న్యాయ నిష్ఠాగరిష్ఠుడవు ! ఇదియూ నీ న్యాయనిష్ఠ ? ఇదియూ నీ విజ్ఞాన పరిణామము ! మహాపతివ్రత ! నారీలోకైక మకుట మణి ! అట్టి ధర్మవత్సని బహిష్కరించుటయే నీ ధర్మరక్షణ మైన, ఇంక బ్రపంచమున ధర్మమెక్కడ ? క్షేమ మెక్కడ ?

శ్రీరా—అమ్మా ! అమ్మా ! నాపై నాగ్రహించు చుటివా ?
నా సర్వస్వము సశించినను నీ ప్రేమబల మొక్కటిమాత్రము
మిగిలియుండిన, నేనీ యావత్ ప్రపంచ దుఃఖభారమును అవ
లీల భరించగలను. నా యంతరంగమును బరిశీలింపక కేవ
లము నా శాహ్యప్రవృత్తినే గమనించెదవా? స్వహస్తములతో
నా చితిని నేను నిర్మించుకొని చిచ్చురగిల్చి ఆ యగ్నిజ్వాల
లందు నా సర్వతాకిక తాపోవశమనమునకై నే నాత్మోత్సర్గముఁ
గావించుకొన నిశ్చయించియున్నాను. తల్లీ ! సీతాబహి
ష్కరణము ! ధర్మపత్నీ విసర్జనము ! శ్రీరాముని హస్తముల
జరుగవలయును ! ఇది ఈశ్వరసంకల్పము ! యావద్వృత్తాంతము
నెరింగితివేని నీవు సహితము నా నిశ్చయమును బ్రతిఘటింపవు.

కౌస— ఏమి సంభవించినది ? అంతయును నాకుఁ జెప్పము.
అన్యోపాయ మేమైన నూహింపఁ గలనేమో చూచెదను.

శ్రీరా— అమ్మా ! అన్యోపాయము లేదు. ప్రతిజ్ఞాబద్ధుడను !
సూర్యవంశోద్భవుడను నేను ! ప్రతిజ్ఞాపాలనము తప్ప నా
కన్యమార్గము లేదు. నా సర్వాంగములు నిప్పుడు ప్రతిజ్ఞా
శృంఖలాబద్ధములు ! ఇంక నాకు గత్యంతరము లేదు.

కౌస— ఆ ప్రతిజ్ఞ యేమి ?

శ్రీరా—ప్రజాను రంజనమునకై యాత్మోత్సర్గము ! ప్రజాసంఘము
సీతా బహిష్కరణము నపేక్షించు చున్నది ! అమ్మా !
సూర్యవంశ వధూమణివి ! దశరథేశ్వరుని యర్ధాంగ లక్ష్మివి !
నీకుఁ దెలియునుకదా మన వంశ ప్రతిష్ఠ ?

కౌస— ప్రజాసంఘ మేల సీతా బహిష్కరణ మపేక్షించు
చున్నది? లోకోత్తరచరిత్ర ! మహాపతివ్రత ! మతియు పూర్ణ
గర్భధారిణి ! అట్టి జగదేకపూజ్యకు బహిష్కరణమా ? దాని
కిదియూ సమయము ?

శ్రీరా— అమ్మా ! విధి పేర్చితమై యాకాశము నుండి వజ్రపాతము సంభవించును, సమయానమయ విచక్షణమున కవకాశము కలదా ?

కౌస— నిశ్చయముగ నిది వజ్రపాతమే నాయనా ! సర్వత్ర అమంగళ చిహ్నములే పొడఁగట్టు చున్నవి ! —అదే ! కల్యాణి జానకి యిటు వచ్చుచున్నది. ఆ యమాయికబాలిక నిష్కలుష వదనాబ్జము నేను చూడఁజాలను.

(నిష్క్రమించును.)

(ప్రవేశము — సీత)

సీత— (మందహాసముతో) ఆర్యపుత్రా ! తాము నన్నయోధ్య నుండి బహిష్కరింపఁ బోవుచుంటిరా ? అరణ్యములందు వినర్జింప నుంటిరా ? ఊర్మిళతో సామిత్రి చెప్పినట్లు ! (నవ్వుచు) అమాయకు రాలు ! లక్ష్మణుని పరిహాసములను సమ్మతించి నది ! కన్నీరు గార్చుచు నామె నాచేతకు వచ్చి యెంత విలపించినది ! (శ్రీరాముని ముఖమువైపు నిదానించి) అదేమి ! పాణిశేషరా ! వదనమండలము నిస్తేజమై యున్నదేమి ? నేత్రము లశుభ్ర పూర్ణములై యున్నవేమి ? పృథ్వి ! ఏమి సంభవించినది ?

శ్రీరా— (ముఖము వాల్చుకొని నిరుత్తరుడై కన్నీరు గార్చు చుండును.)

సీత— తెలిసినది ! ... తెలిసినది ! ... ఊర్మిళ యశుచాతము నిర్హేతుకము కాదు... పాణిశేషరా ! ఏమి జరిగినది ? నా యెడ గోపనముఁ జేయఁ దగు విషయము తమ కేమి కలదు ?

శ్రీరా— (మహా దుఃఖముతో) సీతా ! ... సతీమణి ! ...

సీత— వచింపుఁడు, పాణిణవతీ ! వచింపుఁడు 'సీతా ! నీముఖమును

నేను చూడ నొల్లను; నీ వయోధ్యను విడచి తిరిగి యరణ్యము లకుఁ బోమ్ము! అని నోరారఁ బలుకుడు. ఆ యాజ్ఞావాక్యమును శిరమునఁ దాల్చి మహానందముగఁ బోయెదను.

శ్రీరా— దేవీ ! ఊమా యోగ్యము కాని మహాపరాధమును జేయ నున్నాను. అయినను ఊమా భీక్ష మర్థించు చున్నాను. నీల కంఠ కంఠస్థమగు హాలాహలము సతిక్రమించు మహావిష మును నేను పాన మొనర్చితిని. ఆ భయంకర హాలాహల జ్వాలా జాలముచే నా సర్వాంగములును దగ్ధములగు చున్నవి.

సీత— (భయముతో) ప్రభూ ! ఏమి సంభవించినది ?

శ్రీరా— భయంకరమైన పరీక్షా సమయ మానన్న మైనది !

సీత— ప్రభూ ! ఆ పరీక్షా విధాన మెట్టిది ?

శ్రీరా— “ప్రజాను రంజనమునకై నా బహిష్క సర్వస్వమును బరిత్యజించెద”నని ప్రతిజ్ఞాధారణ మొనర్చితిని.

సీత— పాశ్రేణ్యరా ! అంతియేనా ? దాని కింత చింతిలనేల ? సూర్యాన్వయ సంభూతుల కిది యొక నూతన ప్రతిజ్ఞయో ?

తే॥ గీ॥ ఊత్రియ పాణిలకుఁ జారు | మ క్రమంబు,

వజ్ర శకలంబులకుఁ గళా | వైభవంబు,

రవికుల భూతులకుఁ బ్రజా | రంజనంబు,

సహజగుణసంపదలు కదా | సార్వ భావ !

18

శ్రీరా— దేవీ ! ఆ ప్రజానురంజనమున కిప్పుడు నా బహిష్కారము, నా జీవన జ్యోతి, జానకి, బలి దానము కావలసి యున్నది!

సీత— అట్టి పవిత్ర బలిదానమునకు నేను సర్వసిద్ధముగ నుండు దాననే కదా ! కాని, ప్రజానురంజనమునకు నే నెట్లు అంత రాయముఁ గల్గించితిని ?

శ్రీరా— దేవీ ! రాక్షసహస్తంగతయై శత్రు నిర్బంధ వాసినియై

యుండిన హేతువుచే జానకీదేవి కళంకిత బహిష్కరణేయ,
అని ప్రజలు యుద్దేశించు చున్నారు !

సీత — (కొంచెము యోచించి) ప్రభూ ! లంకా యుద్ధ సమాప్తిని
నా పవిత్రతా నిరూపణార్థము జరిగి యుండిన అగ్నిపరీక్షా
విధానమును బ్రజలు స్వీకరించుట లేదా ?

శ్రీరా — వారి ప్రవాదవైఖరి యట్లే తోచుచున్నది.

సీత — పోనిండు. ప్రభూ ! తాము స్వీకరించితిరా ? తమ యంత
రంగము నా విషయమున నిశ్చంకమై యున్నదా ?

శ్రీరా — సతీమణీ ! ఇదిగో నా యనాచ్ఛాదిత వక్షము. దీనిని
భేదించి చూడుము. శ్రీరామహృదయము నీకు గోచరింపఁ
గలదు. సర్వాంతర్యామి, అవంత భూత బహిరంతర్వేది, పరా
త్పరుఁడు, నా నిష్కళంక హృదయమునకు ఏకైక సాక్షి.

సీత — ప్రాణపతీ ! ఇంక నాకు విచారము లేదు. నిరాఘాటమగు
కాలచక్ర భ్రమణము నరి కట్టుట యెవ్వరికి సాధ్యము ? విధి
విధానము జరిగి తీరవలయును. ప్రభూ ! ఆజ్ఞాపింపుఁడు. మహా
నందముగ నేను తమ యాజ్ఞాపాలనముఁ గావించును. ఇంత
కును, ప్రాణేశ్వరా ! నేను తమ యర్థాంగిని కానా ?

చం! పరిణత సర్వ కర్మఫల ! భాగ్య విభాగ ధురీణ నేను ! త్వత్
చగణ పరాగ ధారిణిని ! ! సాక్షిని, నే సహధర్మచారిణి !

భరతుగు రాజధర్మ పరి | పాలనభారమునన్ సమయి నా
శిరమున లేదె ! దీని కయి- చింతిలనేల న కేంద్రచంద్రమా ? 14.

ప్రభూ ! ఆజ్ఞా పింపుఁడు.

శ్రీరా — (మహాదుఃఖముతో) సీతా ! ... సీతా ! ... జగ దేక
సాక్ష్య ! నేను మహాపాతకుఁడను ! ... అభాగ్యుఁడను ! ...
(కన్నీరు గార్చును.)

నీత — పాణినియా ! దుఃఖించెదరేల ? పితృవాక్య పరిపాలనారము నాడు తా మరణ్యమునకుఁ బోయియున్నది. భర్త ధర్మ పరిపాలనారము నేడు నే సరణ్యమునకుఁ బోయెదను. ఇందు విశేష మేమున్నది ?

(శ్రీరాముని కన్నీగు తుడుచును.)

(ప్రవేశము — లక్ష్మణుడు)

నీత — సామిత్రి ! ఈక్షణమే రథమును సిద్ధముఁ జేయుము. నేను స్వేచ్ఛా పూర్వకముగ సరణ్యగామిని నగు చున్నాను. నీవే స్వయముగ న సరణ్యమున డించి రావలయును.

(లక్ష్మణుడు తలవంచుకొని కన్నీటితో నిష్క్రమించును.)

నీత — ప్రభూ ! తమ పాద ధూళిచే నా మూరమును బిలిత్రముఁ జేయుడు. (శ్రీరాముని పాదములపై శిరముంచి మ్రోక్కి) పాణినిపతీ ! ఇంక నా యవశిష్ట జీవనము... శ్రీరామ నామోచ్చారణము ! శ్రీరామ పదధ్యానము ! ఈ పూర్ణ గర్భము సూర్యాస్వయ శాశ్వత ప్రతిష్ఠకు అంకురార్పణ మొనర్చుగాక ! ప్రభూ ! ఆశీర్వాదింపుడు-ఆశీర్వాదింపుడు.

(సమస్కరించును.)

శ్రీరా — (మహాదుఃఖమున) ఓ జగద్బాంధవా ! నా హృదయము నకు నీవు సాక్షి ! నిరపరాధిని యైన యర్థాంగ లక్ష్మిని విధి ప్రేరితముగ సరణ్యముల వినర్జించు చున్నాను. నా మహాపరాధమునకు ... యోగ్యదండనము ... జగత్ప్రభూ ! జగద్రక్షుకా ! ... నీవే యోచింపుము. నేటితో నాజీవనతేజ మస్తమించును ! ... రామనామము... విదోహమయము... పాప సంకులము... అమంగళము ! ... నీతా ! నీతా !

(నీతను గాఁగలించు కొనును.)

నీత — మహాప్రభూ ! దుఃఖంపకుడు ! సర్వమంగళ విధాత, సర్వ హృదయ సాక్షి, జగదీశ్వరుడే మనకు దోడు ! ఈశ్వరేచ్ఛ

నిరంతరాయముగ నెఱవేరుఁగాక ! ఇంక నాకు సెలవొసంగుఁడు
రాజమాతృగణమును దర్శించి పోయెదను.

(శ్రీ)రాముని పాదములకు స్వాహంగప్రణామముఁజేసి
నిష్క్రమించును.)

శ్రీరా— (మహాదుఃఖమున) ! సీతా! సీతా ! ...

(మూర్ఛిల్లును.)

దృశ్యము 4.

[తమసానదీతీరము— వాల్మీకి ఆశ్రమము— వాల్మీకి తపోదీక్షయొ దుఁడును.

శిష్యగణము నిశ్శబ్దముగ నాశ్రమ శాస్త్రముల నిర్వర్తించుచుండును.]

వాల్మీ— (శ్రీ)రామకీర్తనముఁ జేయును. అనంతరము ధ్యాన
సమాధియందుంచుక యుండి, పిమ్మట నూర్వాభిముఖుడై
తదేక దృష్టిని జూచుచు)

ఆహా ! విధి విధానము ! ... అదే ! ... అయోధ్యా
రాజ్య లక్ష్మీ ! ... శ్రీరామ ధర్మపత్ని ! ... అయోని సంభవ!
పృథ్వీపుత్రి-జానకి ! ... పూర్ణ గర్భ ధారిణి ! భర్త పరిత్యక్తయై
తమసానదీ పరిసరారణ్యమున ఏకాకినియై సంచరించు చున్నది !
ఆహా ! ఏమి యా మహాసతి మనస్థైర్యము ! ఏమి యా జగదేక
పూజ్య అశ్మవిశ్వాసము ! భగవన్ ! అసంత జన్మాగతమైన
నాకర్మానుభవము నెఱిఁగి నంతముకానున్నది. నా తపోదీక్ష నేఁడు
ఫలింప నున్నది. పోయి యా మహాదేవి నిచ్చటకుఁ దోడ్కొని
వచ్చెదఁగాక. (లేచి) బాలకులారా, నేను వచ్చునరికి ఆశ్రమప్రదేశ
మంతయు నలంకరించి యుంచుఁడు. నేఁడు మన యాశ్రమము
నకు మహాలక్ష్మీ విజయము చేయును. ఆమె శుభాగమనమునకు
సర్వమును సిద్ధముఁ జేయుఁడు.

పీ. పుష్పసుగంధ స | మోహ సంబయి యాత్ర
 మోహంతవన మెల్ల | నొప్ప వలయు !
 అవిరామముగఁ దోర | కాలంకరణ కోటి
 కుసుమవర్ణంబులఁ | గుఱియ వలయు !
 శుక శారికా పిక | ప్రకరముల్ మంగళా
 హ్వన గీతంబులన్ | బాడ వలయు !
 వన మయూరములు నే | ర్చిన సర్వ సంపూర్ణ
 నాట్య కాళలముఁ గ | న్నటప వలయు !

అ. వె॥ ప్రతి లతాగృహంబు | ప్రతి శిలాశకలంబు
 రామ ! రామ ! రామ ! | రామ! యనుచు
 ప్రస్ఫుటారవములఁ | బ్రత్యేక నిమిషంబుఁ
 బలుక వలయు నిచట | బాలులార !

15.

ఏదీ, నేను మీకు నేర్పిన సంధ్యాగీతమును బాడుఁడు.

బాలురు—(చక కంఠ్యముగ శ్రీ)రామ కీర్తనముఁ జేయుదురు.)

వాల్మీకి—మహానంద మైనది. ఇంక నేను పోయి వచ్చెదను.

(శ్రీ)రామ కీర్తనముఁ జేయుచు నిష్క్రమించును.)

దృశ్యము 5.

[తమసానదీ ప్రాంతారణ్యము—ఏకాకినియై సీత ప్రవేశించును]

సీత—(స్వగ) అంధకారమయమై, అగమ్యగోచరమై యున్న నా
 భావిజీవన మట్లు ఈ మహారణ్య మెంత భయంకరమై యున్నది!
 ఏకాకినినై యున్న నా దెస కొక్క వన మృగంబైనను రాకున్న
 దేమి ? అయోధ్యా రాజ్యమునందుఁబలె నీ యరణ్యరాజ్యము
 నందు సహితము నే నస్పృశ్యనే యైతి నా ? అపరిగ్రహ యో
 గ్యనే యైతి నా ! బహిష్కరణమే యిచ్చుట సహితము నా విధి
 విధానమా ? హా ! పరమేశ్వరా ! నేనేమి యపరాధముఁ
 జేసితిని ? ... అదే, తేజోరాశి, జగజ్జీవనుఁడు, లోకబాంధవుఁ

జన్మంగతుడగు చున్నాడు ! ఇంక నతిస్వల్పకాలమునందే
యీ సంధ్యాకాగము అంధకార గర్భమునందు లీనము కా
నున్నది ! ఈ యంధకార జగతి యందు నే నింక నెచ్చటికి
బోయెదను ? ... గమనాయాస మధిక మగుచున్నది ! ఇంక
నొక్క యడుగైనను నడువజాలను. ఈ పాపాణవేదికపై
నించుక విశ్రమించెద. (శిలపైఁగూర్చుండి) ఓ గర్భస్థ రఘువంశ
మణి ! పాపాత్మురాలను, నిన్ను నే నెంత యలయించుచుంటిని !
అయ్యో ! ఏ భాగ్యశాలిని గర్భము నందైన, బడక, ఈ
యభాగిని గర్భవాసమునం దేల, జొచ్చితివి ?

సీ! ఏ ముండ్ల తుప్పయో ! యే తిప్పయో కదా
రఘు వంశ మణి ! నీకుఁ బ్రభు శయ్య !

ఏ వ్యాఘ్ర కాంతయో ! యే భుజగియో కదా
నరపాల సుత ! నీకుఁ బురుషుడు పోత !

ఏ పాదు పంకమో ! యే కల్మష మొ కదా
బాలార్క ! నీకుఁ బ్రభు శయ్య !

ఏ లతాప్రతిమో ! యే గడ్డియో కదా
చంద్రాప్య ! నీకు నా ! చాదనంబు !

గీ సర్వ సర్వసహ చక్ర ! చక్రవర్తి

రఘుకులేశ్వరు వంశ వ ! ర్థనూడ వీవు,

దిక్కుమాలిన పక్షివై ! చిక్కు వడితె

అకట ! ఈ భాగ్యహీన గ ! ర్భాంతరమున !

16

కాలనియతి యనుల్లంఘనీయము ! కానిమ్ము. అన్నిటికిని
సర్వాపన్నీ వారణమగు శ్రీరామ చరణమే నాకు శరణ్యము ! సత్య
వ్రత రక్షణారమై శ్రీరామాజ్ఞా నిబదనై నరకమునకు సహితముఁ
బోవనున్న నాకీయరణ్యవాస మొక లెక్కయో ? ... కాని ...
కాని ... ఆనాటి వనవాసమునకును, ఈనాటి వనవాసమునకును
ఏంత తారతమ్యము కలదు !

చరిత్ర పతిచరణాబ్జసేవ నిర । వద్య సుఖంబున స్వర్గరాజ్య సం
స్థితః బదునాలు శండ్లు గడ । చెన్ బదునాలుగు వాసరంబులై;
ప్రతిహత సర్వ భాగ్యనయి । భర్త బహిష్కృతనై పరాభవ
తుత నయి, యిష్టాడీ సరక । గర్భ నివాసముఁజేయ వచ్చితన్ !

(తెరలో వాల్మీకి రామకీర్తనము)

సీత—(ఆలించి) ఏమది! ఈ ఘోరారణ్యముధ్యమునందు రామనామా
మృత వర్ణమును గుఱియుచున్న యాయదృశ్యమేమయ్యెడి?

(ప్రవేశము — కీర్తనముఁ జేయుచు వాల్మీకి)

సీత— (లేచి, వాల్మీకి చెంతకేగి) ఓ మహాపురుషా! ఈ యభాగిని
ప్రణామ మందుకొనుఁడు.

వాల్మీకి— సౌభాగ్యవతీ ! కులదీపకులగు కుమారులఁ గాంచుము
(ఆశీర్వదించును.)

సీత— మహాత్మా ! ఈ యరణ్యమును శ్రీరామనామ విఘ్నార్ణిత
మొనర్చుచున్న తమవృత్తాంతముఁదెల్పి నన్ను ధన్యమజేయుఁడు.

వాల్మీకి— కుమారీ ! నేను ఈ తమసాసదీ ప్రాంతము నం దాశ్రమ
వాసినై తపోదీక్షనున్న వాల్మీకి యను వాఁడను ! శ్రీ రామా
యణ కావ్య కర్తను ! ఓ రామపత్నీ ! జనకరాజపుత్రీ ! నీ
వృత్తాంత మంతయు దివ్యదృష్టిని గుర్తించి యున్నాను. అమ్మా!
రమ్ము. నా యాశ్రమమునకు రమ్ము. నీ పవిత్ర పాదధూళిచే
నా తపోవనమును బావనముఁజేయుము. నా జీవనము ధన్యముఁ
జేయుము.

సీత— ధన్యాస్మి ! ధన్యాస్మి ! మహాపురుషా ! ఈ యభాగిని
కృతజ్ఞతాభివందన మందుకొనుఁడు. (నమస్కరించును.)

వాల్మీకి—దేవీ! రమ్ము. నా యాశ్రమమిచ్చటికిఁజాల సమీపము
నందేయున్నది. నా తపఃప్రభావముచే, ఇదిగో, నీ సర్వాంగ
ము నుజ్జీవితమొనర్చుచున్నాను. తల్లీ ! నా వెనువెంట రమ్ము.
(శ్రీరామకీర్తన మొనర్చుచు సీతను దోడ్కొని నిష్క్రమించును.)

శ్రీ

రామనంద్ర పరబ్రహ్మణే నమః

శ్రీ

పు ధ్వీ పు త్రి

ద్వి తీ యాంకము

దృశ్యము 1.

ఉద్యామము — శ్రీరాముడొక పాపానందకడకుఁ గూర్చుండి యుండును.]

శ్రీరా— ఆహా ! అంతఃపురము నిస్తేజమై పర్వత గుహాప్రాయమై యున్నది ! ఆ రామవనము నిర్జీవమై శ్మశానప్రాయమై యున్నది ! ఇంక నాకెచ్చట శాంతి లభించును ? ... ఈ శుష్క కళేబరమునకు శాంతి యెచ్చటిది ? అభిశాపహతుఁడ నగు నాకు ఇది యెంతయుఁ దగియే యున్నది ! తుద మహిరాజ్య ధర్మమునకై నిరుపమానమగు హృదయ సామ్రాజ్య ధర్మమును దగ్ధమొనర్చిన యాత్మవంచకుఁడను ! దుర్బలుఁడను నేను ! నా యపరాధమునకుఁ దగిన శిక్ష నే ననుభవింపకఁ దీటునా ? ఆ శిక్షా విధానము ప్రారంభమైనది ! దీని కింక నంతము లేదు.

(పరివేశము — ప్రధాని)

ప్రధాని— మహారాజా !

శ్రీరా— ఏమి కావలెను ?

ప్రధాని— ప్రభూ ! దక్షిణ దేశమునుండి ఘోరవార్తలు వచ్చుచున్నవి ! దుర్భిక్షా వీడితులై ప్రజలు విశేషముగ మరణించుచున్నారట !

శ్రీరా— సాపము శాంతించుఁగాక ! అమాత్యశేఖరా ! ఈ
క్షణమే సమర్థులగు నుద్యోగులఁ బంపి దక్షిణ దేశము నం
దంతటను అన్నసత్రములను సాపింపఁ జేయుఁడు. మన భాండా
రము నందలి ఖాద్య పదార్థ సంగ్రహ మంతయు సచ్చటకుఁ
బంపుఁడు. ఈ ప్రయత్నమున ధనకోశమంతయు శూన్యమై
నను నాకు విచారములేదు.

ప్రధాని— మహాప్రసాదము. (నిష్క్రమించును.)

శ్రీరా— (మందహాసముఁ జేయుచు) శ్రీరామరాజ్యమునందు...
దుర్భిక్ష ! అంతయును యథా యోగ్యముగనే యున్నది !
ఇందాశ్చర్యమేమి కలదు !

శ్లో॥ శ్రీ సర్వ సంపూర్ణ సౌభాగ్య । సౌఖ్య లక్ష్మీ
ఈ మహారాజ్యమున నాట । నే తొలంగె,
పరిభవ క్లాంత యైవ యా । పరమ సాస్వి
కాననంబుల కేనాడు । కదలి చనెనా !

(ప్రవేశము — ప్రతీహరి)

ప్రతీ— (అభివాదముఁ జేసి) మహాప్రభూ ! ఎవ్వఁడో బ్రాహ్మణుఁ
డొక్కఁడు వచ్చి ప్రభు దర్శన మపేక్షించు చున్నాఁడు.

శ్రీరా— తక్షణమే యాతని నిచ్చటకుఁ బంపుము.

ప్రతీ— మహాప్రసాదము. (నిష్క్రమించును.)

(ప్రవేశము — బ్రాహ్మణుఁడు)

శ్రీరా— విప్రోత్తమా ! శ్రీరాముని యభివాద మందు కొనుఁడు.
(నమస్కరించును)

బ్రా— మహారాజా ! సప్త వర్షప్రాయుడగు నా పుత్రుఁడు మర
ణించినాఁడు. నీ రాజ్యమునందీ యకాలమరణము సంభవించి
నది ! సూర్యావస్థయల రాజత్వమున ముందెన్నఁడు నిట్టి

యకాల మరణములు లేకుండును. రామచంద్రా! నీ రాజ్యము నందు సంభవించినది ! దీని కుత్తరవాదివి నీవు కావా?

(కోపము నభినయించును)

శ్రీరా—భూసురోత్తమా ! శాంతింపుము ...

బా—రాజ్యమునం దకాలమృత్యుభయము నివారంప శక్తి లే కున్న సింహాసన మేల నధిరోహించితివి ? ఇదియూ నీ ప్రజాను రంజనము ? ఇదియూ నీ ధర్మపరిపాలనము ? కేవలము పత్నీ త్యాగ మాత్రమునఁ బ్రజాను రంజనము సంపూర్ణమగు నను కొంటినా ? రాజా ! నీవు మహాపాతకివి ! కావుననే యీ రాజ్యమునందీ యకాల మరణములు! ... హా! పరమాత్మా! దీనబంధూ ! ఈ నికృష్ట పాపరాజ్యమునందు న న్నేల నివ సింపఁజేసితివి తిర్గి ! — (వచ్చును.)

శ్రీరా—బ్రాహ్మణోత్తమా! నే నపరాధినేయైననీవు నన్ను క్షమిం పుము. తొలుత నా యాతిధ్యమును స్వీకరింపుము. సిమ్మట సంప్రాప్తమైన యా యకాల మరణమును గూర్చి చెప్పింతము.

బా—వలదు-వలదు. నీ యట్టి పాపిష్ఠప్రభుని యాతిధ్యము నాకు వలదు-నీ పాపమే నిన్నుదహించుఁ గాక .

(నిష్క్రమించును.)

శ్రీరా—విశ్రాంతమా! సత్యము పల్కితివి, నిశ్చయముగ నే నొక పాపిష్ఠ ప్రభువునే. నిరపరాధిని యగు ధర్మపత్నిని బహిష్కరించితిని. అరణ్యములందు విసర్జించితిని. ఉన్నతునివలె నాత్మీయ సర్వసౌఖ్య సంపత్తిని మట్టిలోఁ గలిపివైచితిని! ప్రజాను రంజన మను ఆకాశకుసుమమునకై యాత్మోత్సర్గముఁ జేయుచుంటిని!

(ప్రవేశము — వశిష్ఠుడు)

వశి—రఘురామా !

శ్రీరా—గురుదేవా! నా పాపవశమున రాజ్యమునం దమంగళము వాటిలినది ! ఒకానొక బ్రాహ్మణ బాలకుడు అకాల మరణము నొందెను. దీనికి బ్రాహ్మణ్యము మనుగ్రహింపుడు. రాజ్యము నందు అమంగళము శాంతించు నిమిత్తము నేను ప్రాణత్యాగమున కేని సిద్ధముగ నున్నాను.

వశి — వత్సా ! వృథామనస్తాపముచే నీవేలఁ దపించుచున్నావు ? నీవు చేసిన పాపమేమి ? నీవు కేవలము నీకర్తవ్యమును నిర్వహించితివి. సత్త్వనతుండవును, ధర్మమూర్తి వియు నెనీకెన్నఁడైన బాపస్పర్శ యుండునా ? గోదావరీ తీరవాసులైన కొందఱు తపోధనుల వలన నేను యథార్థమును గ్రహించితిని. రాజ్యము నుదలి యాయకాలముగా దుర్భిక్ష ద్వమంగళములకుఁ గారణము నాకుఁ దెలిసినది. శంబుకుండను నొక శూద్రుడు స్వధర్మత్యాగ మొనర్చి విప్రధర్మ మగు యజ్ఞదీక్షను గ్రహించినాడు. వర్ణాశ్రమ ధర్మదోషియై, సమాజశృంఖలముల భేదించి ఆ శూద్రుడొక యివ్వడు దండకారణ్యమున యజ్ఞము జేయుచున్నాడు. అదియే దాక్షిణ్యమునందా యనావృష్టికేని దుర్భిక్షమునకును, ఈ యకాల మరణములకును గారణమై యున్నది !

శ్రీరా—గురుదేవా ! అట్లైనఁ బ్రస్తుతము నా కర్తవ్యమేమి ?

వశి — కర్తవ్యమున కేమున్నది ? ధర్మదోషియగు నా శంబుకుని రాక్షసప్రామునిగఁ దలంచి యాతని సంహరించుటయే దేశమునకు సర్వాదిష్ట నివారక మగును.

శ్రీరా— గురుదేవా ! శంబుకుఁ డెట్లు దోషియయ్యెనో నే నూహింపఁజాల కున్నాను. స్వేచ్ఛాపూర్వకముగ జపయజ్ఞములఁ జేసికొనుచున్నంత మాత్రమున నాతని దోష మేమి

తే॥ గీ॥ విశ్వనాథుని సామ్రాజ్య • పీఠమునకు
బ్రాహ్మణోత్తమ ! భేదభా • వంబు కలదె ?
ఇట్టి వర్ణాశ్రమాచార • శృంఖలములు
కలవె తన్మహారాజ్య చ • క్రంబునందు ?

మహాత్మా ! ఆ శంబుకుని యజ్ఞదీక్షయే సర్వారిష్టములకును హేతు వనుట నా కంత యుక్తియుక్తముగఁ దోచుటలేదు. నా పాపకర్మమే యీ సమస్తమునకును మూలకారణము. ఆ పాపమునకు యోగ్యదండనము నే ననుభవించెదను.

వశి— వత్సా! విశ్వనాథుని సామ్రాజ్యపీఠమునకును నీ సామ్రాజ్యపీఠమునకును సామ్యములేదు. సర్వశాస్త్రవేత్తవు ! ఈ విషయము నీకుఁ దెలియకపోదు. వర్ణాశ్రమధర్మము లనియెడు బలీయ స్తంభములమీదనే మన సామ్రాజ్యపీఠము నిశ్చలమై నిలచియున్నది. ధర్మదోహ మేనాఁడు పాపరంభమగునో ఆ నాఁడే సంఘవిప్లవమును, సామ్రాజ్యపతనమును బ్రారంభమగును. శంబుకుఁడు ధర్మదోహియని నీవు గుర్తించితివేని, అవశ్య మాతని దండించుటయే రాజధర్మము !

శ్రీరా— (యోచించి) రాజధర్మమా !...తుచ్చరాజత్వము!... రాజత్వమున ధర్మము !... మంచిది, గురూత్తమా ! రాజధర్మమునకు నేనాత్మవిక్రియ మొనర్చుకొని బహుకాలమైనది. శంబుకుఁడు నిశ్చయముగ రాజదృష్టియందపరాధమే యొనర్చుచుండిన నేను రాజధర్మమునే పాలించెదను. నేడే దండకాటవి కేగి శంబుకునిఁ జూచెదను.

వశి— ఉత్తమము. రఘురామా ! రాజ్యము సర్వారిష్ట విదూరమై సర్వసౌఖ్యనిలయమై వెలయుఁగాక ! (నిష్క్రమించును)

శ్రీరా—ఆహా !

తే॥ గీ॥ కడచె సీతాపరిత్యాగ • కాండమపుడు,
కడమ నింక శంబుక వధా • కాండమపుడు !
అనాహ ! ఈ మహారాజత్వ • చందునిట్టి
పుణ్య కాండంబు లికనెన్ని • ముగియవలెనో ! (నిష్క్రమించును)

ద్వ శ్య ము కి.

[దండకారణ్యము - శంబుకుని యజ్ఞవాటిక — శంబుకుడు యజ్ఞవేదికపై నాసీనుడై యుండును. చెంత భార్య తుంగభద్ర నిలచియుండును.

సేపశ్యమున వేద ఘోషము.]

శంబు—(చేతులు జోడించి) హే చరాచర భూత బహిరంత ర్విహారీ ! హే వేదవేద్యా ! హే జ్యోతి స్వరూపా ! హే షరమ పురుషా ! హే అనంత సృష్టిసితీలయ విధాయకా ! హే జగ ద్రీక్షకా ! పాహిమాం ! పాహిమాం ! (ధ్యానంగతుడగును.)

(ప్రవేశము—శ్రీరామ లక్ష్మణులు)

శంబు—(కన్నులు విప్పి శ్రీరామునిజూచి మహానందముతోలేచి) సముజ్జ్వలిత సర్వదిగంతమూర్తివై, నీలమేఘశ్యాముడవై యున్న నీ వెవ్వరపు మహాపురుషా, ఈ యరణ్యదేశమున బ్రత్యక్షమైతివి ! నా యజ్ఞఫల స్వరూపుడవై యున్న నీ వెవ్వ రపు ప్రభూ ! ఈ మనోజ్ఞ స్వరూపమే నా నితాంతధ్యాన మూర్తి ! ఈ స్వరూపమే...ఈ స్వరూపమే, ఈ మనోహర తేజోమూర్తియే నా తపోదృష్టికి సర్వదా ప్రత్యక్షమగుచున్నది ! ఆహా ! నేను ధన్యుడను ! ధన్యుడను !

శ్రీ॥ పవనాంబు భక్తులై ♦ భయదాటువుల ఘోర

తప మొనర్చెడు తపో ♦ ధనులకైన,

సంసార దూకులై ♦ సర్వసంగ త్యాగు

లై సంచరించు సుం ♦ యములకైన,

జపఘోష యజ్ఞ నీ ♦ టా గరిష్ఠాత్ములై

బ్రహ్మపదాసు వ ♦ ర్తనులకైన,

అహర నిద్రా వి ♦ హరసంతత హరి

ధ్యానులై భక్త స ♦ త్తములకైన

అంజనాదాని సచ్చిదానందమూర్తి !

స్వభూతాంతరస్థతే • జన్మరూపి !

నీలబ్రహ్మాండ సామ్రాజ్య • చక్రవర్తి !

అహహ ! యంత్రలో నాకుంట్రి • తృక్షమయ్యే!!

శ్రీరామగళదా ! మనము తరించితిమి ! రమ్మ ... రమ్మ.

(శ్రీరాముని పాదముల చెంత సాష్టాంగ మొనర్తురు)

శ్రీరా— శంబుకా ! నన్ను గుర్తించితివా ?

శంబు— దేవా ! గుర్తించితిని. నీవు నాధ్యానమూర్తివి ! నా తపస్సమాధియందు ఈమార్వాంకుర శ్యామలమూర్తియే ఏదా నాకుం గన్పట్టచుండును ! నా యంతరద్వైపికి ఈ తేజోరాశియే సర్వదా గోచరించుచుండును. దేవాదిదేవా ! ధన్యోస్మి ! ధన్యోస్మి !

శ్రీరా— ఓయీ, నే నెవ్వరి ధ్యానమూర్తినిగాను, తపస్సమాధి యందు ఎవ్వరి హృదయములను నేను వసించు వాడనుకాను. నేను కేవల మొక మనుష్యమాత్రుండను !

శంబు— కాదు. కాదు. ఈ నీల నీరద మనోజ్ఞమూర్తి నే నేను నిత్యమును నా తపస్సమాధిని జూచుచున్నాను! ... ఇంచుక తాఘము. (కన్నులు మూసికొని ధ్యానమునందుండి, తిరిగి కన్నులువిప్పి) ఈ స్వరూపమే ! ఈ మనోహర శాంతమూర్తియే ! నా యెదుట నిప్పుడు ప్రత్యక్షమైయున్న యీ దివ్య మంగళ విగ్రహమే యది ! అణుమాత్రమును భేదములేదు. ఈ యాకర్షణంత విశాల నేత్రములే యవి ! ఈ యాజాను బాహువులే యవి ! ఈ నీలతన్నుచ్ఛటా మోహన మూర్తియే యది ! మహాపురుషా ! నన్నేల బరీక్షించెదవు ? నా ధ్యాన మూర్తివే నీవు. సందియములేదు.

శ్రీరా— శంబుకా ! నేను నీ ధ్యానమూర్తినిగాను. అయోధ్యా రాజ్యమున కధీశ్వరుడను నేను. ఎన్నడైన రామ నామ మును వినియుంటివా ?

శంబు — రామనామము ! వినియుంటిని, పృథ్వా ! వినియుంటిని. అనేక ముఖములఁ వినియుంటిని ! తొల్లి మావనమునందు నేను దివా రాత్రిములు శ్రీరామ నామమునే జపించుచుంటిని ! పితృవాక్య పరిపాలనార్థమై రాజ్యభోగ పరిత్యాగమొనర్చి, సతీ సమీతముగ నే దినమున నీవు మహారణ్య గామివైతివో, యా దినమే శ్రీరామనామము నా జపమాలపైఁ బ్రతిధ్వనించుట కారంభము ! కాని, రఘుపతీ ! ఏ దినమున లోకాపవాదమునకు భీతిలి మహాపతివ్రత, లోకైకపావని, నిరపరాధిని, పూర్ణగర్భధారిణియగు జానకీ దేవిని విభ్రాంతమతివై, యరణ్యగర్భమున విసర్జించితివని వినియుంటినో, ఆనాటినుండియు రామనామము నందలి మాఘస్వామి నాకనుభూతమగుటలేదు. రామనామము ధూమకేతువువలె నా హృదయమున కుత్పలనూచకమై తోచినది ! దివ్యమూర్తియని నేను భావించిన శ్రీరాముడు కేవలమొక ట్లుద్రమనుష్యమాత్ముడని నేను గుర్తించితిని. ఆ దివ్యత్వము అణుమాత్రమైనను నీయందు నా కిప్పుడు గోచరంచుటలేదు— అయినను...అయినను...నా ధ్యానదృష్టికిఁ బ్రత్యక్షమగుచుండిన యా మనోహరమూర్తివే నీవు ! సందేహములేదు. ఇందలి రహస్యమును నేను గ్రహింపఁజాలకున్నాను !

శ్రీరా— గ్రహింపవలసిన యావశ్యకతయులేదు. శంబుకా ! పశ్చుతము నేను నీ యెదుట న్యాయాధిపతివై నిలచియున్నాను. నీ యపరాధమునకు నేను నీకు మరణదండనము విధింప వచ్చియున్నాను.

శంబు— మరణ దండనమా ? రాజేంద్రా ! నా యపరాధమేమి?

శ్రీరా— వర్ణాశ్రమ ధర్మదోషమైనది, నీవు సమాజ నియమముల నతిక్రమించితివి. నీ యజ్ఞకర్మ హేతువుచే రాజ్యమునం దనా వృష్టియు, దుర్భిక్షమును, అకాల మరణములును సంపాద్యము లగుచున్నవి.

శంబు— (నవ్వి) రాజ్యమునందలి యపవ్రస్థములకు నా యజ్ఞ కర్మమా హేతువు ! ఇంతయుక్తిహీనమగు వాక్యము నీ ముఖమునుండి యెట్లు వెల్వడినది ప్రభూ ! ఇదియూ నీ న్యాయ నిష్ఠ ?

తే॥ గీ॥ కులసతీ వినర్జన మాహా ♦ కలుషమునను

నీదు సుస్తిష్క మిపుడు భాగి ♦ తిగత మయ్యె !

పాప పుణ్యవిచార సం ♦ దీపనమ్ము

సాధ్యమగుటెట్లు నీకింక ♦ సార్యశౌచ ?

22

శ్రీరా— శంబుకా ! కాలయాపనమువలన, బ్రయోజనములేదు.

నీ యపరాధమునకు శిక్ష ననుభవించుటకు నీవు బాధ్యుడవు.

శంబు—రఘువతీ ! ప్రాణత్యాగమునకు నేను వెనుదీయుటలేదు.

కాని, నీ ధర్మవిచారమునకు నాకు నవ్వువచ్చుచున్నది ! రామ

చంద్రా ! నీ యధిపతనమునకు నేను దుఃఖించుచున్నాను. నీ

పూర్వప్రతిభ చిహ్నమాత్రమైనను మిగులక సంపూర్ణముగ

నశించిపోయినదా ? మహారాజా ! తెలిసినది !

తే॥ గీ॥ ఏ రమాదేవి తేజస్వినీ ♦ సారణమున

నీవు లేజస్వితైయుంటి ♦ విన్ని నాళ్లు,

ఆ మహాతేజ మిపు డర ♦ ణ్యముల కేక !

కాకియున్న నీకీ యథో ♦ గతి యదేల ?

23

మ॥ అకలంకంబగు వంశిమా నవసె, ను ♦ ద్యుత్ జీవనాశాలతా

ప్రకరంబెల్ల పదాపాతంబయి చనెన్ ♦ బాతాళ గర్భంబునన్ !

ఇక రాజోత్తమ ! పాదు రాచటికయం ♦ జేముచ్చదం చీవు మా

నక మో మెత్తితి, వా జగజ్జనని వెం ♦ టన్ గాఢున్ బోవకన్ ?

శ్రీరా— శంబుకా ! నీతోఁ దర్కవిత్తర్కములుచేయుటకు నేను
రాలేదు. నేను యుక్తిజ్ఞాన తేజోవిహీనుఁడనైన నగుదును
గాక ! శాస్త్రనియమానుసారము నీ యపరాధమునకు శిక్ష
ప్రాణహరణము ! ఆ శిక్షావిధానముఁ బాలించుటకు నేను
వచ్చితిని. ఎట్టి మరణమును నీవపేక్షింతువో చెప్పుము; సైన్య
సమేతముగ నీవు నన్నెదుర్కొనఁ గోరెదవా ?

శం— రాజేంద్రా ! నీతో యుద్ధమా ? రావణ విజేతయగు
జగదైక వీరునితో యుద్ధమా ? ఇంతకును యుద్ధమున సంచా
రించుట యొక శిక్షయగునా ? నాకుఁ బ్రాణదండనము విధిం
చితివి. ఇదిగో, ఆత్మార్పణ మొనర్ప సిద్ధముగ నున్నాను. నా
మూర్ధమును ఖండింపుము. (శిరము వంచును)

తుంగభద్ర— (ముందునకు వచ్చి) నూర్యాన్వయ సంభవుండును,
పుణ్యప్రతుండును అగు శ్రీరాముఁడను ధరణీపతివి నీ వేనా
మహాపురుషా ! నీ యెడ నే యపరాధము నెఱుంగని నాభర్తను
సంచరింపఁ బూనితివా ?

శ్రీరా— కల్యాణీ ! నీ భర్త సంఘవిప్లవకర్తయై, దేశారిష్టములకు
హేతు భూతుఁడయ్యెను. ఆ యపరాధ మెట్టిదో నీకుఁ దెలియదు.

తుంగ— మహారాజా ! నా భర్త నిశ్చయముగ నపరాధియే
యైనను, కులకాంతనుఁ అశ్రద్ధారాసిక్తనై యర్థించుచున్నాను.
క్షమాభిక్ష నొసంగవా ? నిరపరాధినినైన నన్ను అనాధను జేసి
వేయుదునా ?

శ్రీరా— కాంతామణీ ! నీ భర్త యపరాధము రాజదృష్టియందు
క్షమాయోగ్యము కాదు. శాస్త్రనియతి యనుల్లంఘనీయును.

తుంగ— మహాపురుషా ! రాజదృష్టి మానుషదృష్టి కఠీతమైనదా ?

శ్రీరా— ఆ జిజ్ఞాసకు ప్రస్తుతము నాహృదయమునందుస్థానములేదు

నేలల రాజ్యమునకై నేను మానుచుత్వమును విక్రయించుకొని చాలకాల మైనది !

శం— తుంగభద్రా ! నే నొనర్చినది యపరాధముకాదు. నీ పీఠని కుమూభిక్ష ముదంగ నేల ? కేవలము స్వజాతి సంస్కరణ మే నా యాదర్శము కాని, పరధర్మ గ్రహణముకాదు. మానవ సంఘమునందు బరికల్పితమైయున్న స్వార్థ నియతిని నేను ప్రతిఘటించితినే కాని, సర్వోత్తమమగు ఈశ్వరనియతిని నేను ప్రతిఘటించలేదు. రఘురామా ! నీ శిక్షావిధానమును నీవు పాలింపుము. సిద్ధముగ నున్నాను.

శ్రీరా— లక్ష్మణా ! నా ధనుర్బాణముల నిటు తెమ్ము.
(లక్ష్మణుడు అందిచ్చును.)

తుంగ—(ఆవేగమున ఇరువురి మధ్యను నిలచి) నిష్ఠురాత్మా ! ముందు నా పాణముల హరింపుము. అస్త్రమును బ్రయోగింపుము. ముందు స్త్రీవధా ప్రశస్తి బడసి, పిదప నిరపరాధి పాణముల హరింపుము. నిర్దోషియగు మహాసాధ్వి యశల్క్యపి. హృదయముపై వజ్రాఘాత మొనర్చితివి ! లంకారాజ్యమును శ్మశానమొనర్చి యీ రుద్రభూమిని శత్రుత్వ రాక్షసవధూ హాహాకారములచే బ్రతిధ్వనింపఁ జేసితివి ! ఈ విధానము నీకు గొంత కాదు. కానిమ్ము, అస్త్రమును విడువుము; నీకీర్తి చరిత్రమును మాడులోకములును గీర్తింపఁ గలవు !

శ్రీరా—(బింకముగ) సాధ్వీమణి ! ప్రభు కార్యమున కంత రాయము. గల్గింపకుము. తొలఁగుము.

శం— తుంగభద్రా ! దూరముండుము. నిర్విచారముగ నుండుము. మన జీవనలీల కిదియే సమాప్త మనుకొంటివా? అది యనంతము - అప్రతిహతము !

తుంగ— (ప్రక్కకుఁ దొలఁగి తీవ్రముగ) వధింపుము: వధింపుము)
రాజేంద్రా! భర్తప్రాణముల హరించి నిరపరాధిని యగు ధర్మ
పత్నిని అనాధను జేయుచుంటివా, పాపాణ హృదయా?
(ఏడ్చును.

శ్రీరా— సతీమణీ! నీవు సత్యముఁబ్రకటివి నాహృదయమిప్పుడు
పాపాణమే యైయున్నది. నా తనూమనఃప్రాణ సర్వస్వము
నిప్పుడు పాపాణమయమే యైనది. లోకక వ్యధానముచ్చయ
ములు ఎంతటి కఠోరములైనను నన్నిప్పుడు బాధింపఁజాలవు.
కేవల రాజధర్మమునకై పూర్ణగర్భిణియైన యథాంగ లక్ష్మిని
విసర్జించితిని. కేవల రాజధర్మమునకై యిప్పుడు నీ భర్తప్రాణ
ముల హరించెదను.

శం— ఇది రాజధర్మము కాదు, రాజేంద్రా! ఇది రాజధర్మపు నిరీవ
కంకాళము. దానిని నీవు పూజించు చుంటివి. రాజధర్మ
మును, సత్య ప్రతిష్ఠయు, చాల కాలమై నిన్నుఁబరిత్యజించినవి.

భోగత్యాగి | నై తొల్లి యేనాడు
కామయ వస్త్రంబుఁ | గట్టి నావో !

అధముడౌ గుహుని పేరి | మాంజలి సేనాడు
శ్రీపాద యుగళ మ | ర్పించి నావో !

శబరి యుచ్చిష్ట పరి | సాదంబు సేనాడు
సిద్ధామృతముగ భ | క్షించి నావో !

పగఁబాసి రావణ | భ్రాతృ సేనాడు లు
కా రాజ్య పట్టంబుఁ | గట్టి నావో !

గీ॥ అనాహ! లోకాభి రామమై | నట్టి నాటి
ఆమహా భేజ మానాడె | యస్త మించె
దండ కాంక్ష్య రాజ్య ప | దంబు విడచి
తిరిగి యేనాడె యోధ్యుక్ | పుటలి నావో !

ఇంకను ధర్మమెక్కడ? ధర్మమును పేర నధర్మ భూతమున

కాత్యాయన మొనర్చు కొంటివి. ఆ పవిత్ర ధర్మ దేవతా పునస్సంధానము మరల సీకీజన్మమున లభింపఁ జాలదు. — అయినను, నీవు నా యారాధ్యమూర్తివి. నా ధ్యానాధిష్ఠాన మూర్తివి. ఆ శ్యామసుందర మూర్తివే నీవు. నీ యస్త్రాఘాతమున నేను మరణించి శాశ్వత ముక్తిఁ గాంచెదను. దేవాది దేవా! అస్త్రమును సంధింపుము.

శ్రీరా— (అస్త్ర సంధానముఁజేసి) శంభుకా ! నీయపరాధమునకు ఈ దివ్యాస్త్రము నిన్ను భస్మీభూత మొనర్చి వాయు మండలమున లీనముఁ జేయుఁగాక !

(బాణము విడచును.)

(బాణముతోఁగూడ శంభుకుఁడు అదృశ్యుఁడగును.)

తుంగ— హా ! హా ! పృథ్వా ! పృథ్వా ! (మూర్ఛిల్లును.)

తుంగ— (ఇంచుక నేపై న పడప లేచి) రఘువంశ కళంకా ! నిష్ఠురాత్మా ! పతవ్రతా శాపోపహతుఁడవు నీవు ! ముహూర్తమాత్రమైన సీకీజన్మమున శాంతి యుండదు ! అహోరాత్రము లాహార నిద్రా విహీనుండవై, సహస్రబంధు మధ్యమున నేకాకివై, మనస్తాప వహ్నిజ్వాలా మధ్యంగతుండవై, నీవు మరణము నపేక్షింతువు ! సరూప రాక్షసా ! నీ ముఖముఁ జూచిన సరకము సంభవించును. నా సమక్షమునుండి తొలఁగి పొమ్ము.

శ్రీరా— దేవి ! అవసర మస్తకుండనై చేతులు మోడ్చి నీ యభిశాపమును ఆశీర్వాద ప్రాయముగ గ్రహించు చున్నాను. లక్ష్మణా ! రమ్ము.

(ఇరువురు నిష్క్రమింతురు.)

ఓం

శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణే నమః

శ్రీ
÷ పృథ్వీపుత్ర ÷
ॐ
తృతీయాంకము.

స్థలము 1.

[వాల్మీకాశ్రమము — వాల్మీకి సమాక్షమున లవకుసులు ఆశ్రమ
బాటరతోఁగలిసి రామభజనముఁ జేయుచుండురు.]

శ్రీరామభజనము

భజనాంతరము బాలకులు నిద్ర మ్మింతురు.
లవకుసులు వాల్మీకి చెంత కేగుదురు.

లవు — తాతా ! నిన్నొక ప్రశ్నమడిగెదను. నాకు సందేహ
నివృత్తిఁజేయుము.

వాల్మీ — ఏమి సందేహము నాయనా ?

లవు — నీవు రచించిన రామాయణము నందు శ్రీరాముని పట్ట
మహిమి సీత యని వాసితివి. ఆమె శ్రీరామునిచేఁ బరిత్యజింపఁ
బడి యరణ్య గామినియై దుఃఖ భాజని యైనదని రచించితివి.
మఱి, మా యమ్మను గూడ సీత యనియే పిలచు చుంటివి.
తాతా ! ఆ రామాయణ సీతయును, మా యమ్మ సీతయును
ఏకవ్యక్తియే యగునా లేక భిన్న భిన్న వ్యక్తులా ?

నాల్గి— (స్వగ) ఈ బాలకుని పశ్చిమ నేనేమని ప్రత్యుత్తర
మియ్యాలను ?

లక్ష్మి— ఏమిటామంటివి? తాతా ! నా ప్రశ్న మేమంత కఠినముగ
పెట్టాదా ?

నాల్గి— అనికమారా ! సీత నా మానస పుత్రి. నా కల్పనా
క్షేత్రము నందామె యావిర్భవించినది. ఆ మధురాక్షరములపై
నాకుంగల యభిమానముచే నేను మీతల్లిని గూడ సీత యనియే
పిలుచు చున్నాను.

పసు— అట్లైన మాతల్లి సీత కాదా ?

నాల్గి— కాకేమి ? మీ తల్లి కూడ సీతయే.

లక్ష్మి— కాదు తాతా ! రామాయణమునందు నీవు వర్ణించిన సీత
మా తల్లి కాదా ?

నాల్గి— నాయనా ! ఆమె జగజ్జనని !

ఆ వె! పరమ పుణ్య ధామ ! ! బ్రహ్మ బద్ధారాధ్య
చరిత ! సర్వలోక ! జనని యామె !
జగతి యెల్ల నామె ! సంసారమై యుండ
జనని కాదె మీకు ! మనుచులార !

లక్ష్మి — ఆహా ! తాతా ! అట్టి భువనైక పూజ్య యగు మహానతిని
లోకోత్తర చరిత్రుడైన నీ రాముఁ డెట్లు పరిత్యజించెను
తాతా ? రామాయణమునం దా సీతా విసర్జన ఘట్టమును
బలించునపుడెల్ల నా కన్నుల నేకధారగ బాష్పములు రాలు
చుండును. అది యెంత హృదయ విదారకము ! (తడేక దృష్టి
తో నూర్ధ్వాభి ముఖుడై) ఆహా ! అదే ! అదే ! ఆ మహాసతి!
శ్రీరామాజ్ఞను శిరమున ధరించి యవనత వదనయై, అశ్రు
ధారా వర్షముఁ గుఱియుచు, అంతఃపుర ద్వారమునుండి వెల్వడు
చున్నది ! అదిగో ! ప్రాసాద ప్రాంగణముల నిలచి యున్న రాజ

మాతృగణమునకు ఆ యభాగిని నమస్కరించు చున్నది !
 మహారాజ మహిషి ! అయోని సంభవ ! జగదేశ పవిత్ర !
 పూర్ణ గర్భ ధారిణి ! అంతఃపుర బహిష్కృతయై, సర్వభోగ
 త్యాగినియై, సన్యాసినియై, శరీరమాత్మ శ్రేష్ఠయై, దిక్కుమాలిన
 పక్షియై సింహద్వారమును సమీపించు చున్నది ! అదే !
 లక్ష్మణచోదితమైన రథము ! అశ్రుధారాసంక్తయై యా మహా
 దేవి రథాగోహణ మొనర్చు చున్నది ! శోకాకులమైన పుర
 నారీ లోక మంతయు నామెకు చరమ సమస్కారము చేయు
 చున్నది ! రాజ మార్గమునంబడి, రథము మెల్ల మెల్లగా
 బోవు చున్నది ! ఆయోభ్యానగర మంతయు హాహాకార
 విఘూర్ణితమై చలించు చున్నది ! అదే ! అదే ! అనంత చక్ర
 వాళమునందు రథము అదృశ్య మగు చున్నది ! ఏ సాపము
 నెఱుంగని షరమ సాధ్వి ! నిష్కారణ బహిష్కృత ! భవిష్య
 దంధకారము నందు లీనమగు చున్నది ! ... ఇంక నేను చూడఁ
 జాలను ... చూడఁ జాలను ! అమ్మా ! అమ్మా ! పోయితివా?
 పోయితివా ?
 (ఏడ్చును)

వాల్మీ—నాయనా ! ఊరడిల్లుము. మెలకువఁ గల్గియే స్వప్నముఁ
 గాంచుచుంటివా ?

లవు — స్వప్నము ! అగును. స్వప్న భంగ మైనది. కాని, తాతా!
 నా యంతర్వేదములకు గోచరించిన యా మహాసతి సీతకును,
 ఆశ్రమ వాసినియైయున్న మా యమ్మ సీతకును ఎట్టి సాదృ
 శ్యము !

చం॥ అదే, నయనాబ్జ యుగ్మ, మదే !

యా ముఖ చంద్ర కళా విలాసమున.

అదే, గమనంపు వాట, మదే !

యా మృదులస్వర మాధురీ క్రమం

బదె, సకలాంగ శోభ ! యదె ।

యంతయు, భేద మొకింత లేదు; నా

హృదయ గుహంతరాళమున ।

నీ మెయె యామె యటందు మోగెడిన్ !

వాల్మీకి—నాయనా ! ఊహాప్రపంచమున మానసిక ప్రవృత్తి
యత్యంత బలీయము. లోక పూజ్యులుగా నా శ్రీరామ పత్ని
యందు నీ కావిర్భవించిన మహాభిమానమే నీ యూహాదృష్టి
యందు ఆమెకు నీ మాతృ స్వరూపమును బ్రసాదించినది !
ఇందు విచిత్ర మేమియును లేదు.

(1 పక్షము — ఒక బాలకుడు)

బాల—లవకుమారా ! కుశకుమారా ! రండు. రండు. మన
యాశ్రమ వనమందొక మహా సుందరమైన యశ్వము ప్రవే
శించినది. చూచెదరు రండు.

లవ—కుశ—అశ్వమా ? అశ్వమా ?

లవు—తాతా ! పోయి ఆ యశ్వమెట్టిదో చూచి వచ్చెదము.
దానిని కట్టివేయుటకే యత్నించెదను.

వాల్మీకి—ఏమీ ! ఆ యశ్వమును నీవు పట్టగలవా ?

లవు—ఆ యశ్వమునే నేను పట్టలేనా ? తాతా ! క్షణములో
బట్టి తెచ్చెదను చూడుము. సోదరా, తాతకు సందేహానివృత్తి
జేయుదము రమ్ము.

(బాలకునితో నిష్క్రమింతురు.)

వాల్మీకి—(స్వగ) ఈ ధైర్య సింహ కిశోరమున కాయశ్వ మెంత ?
కానిమ్ము. భగవత్ సంకల్ప మనివార్యము ! ఈయల్పకార్యము
వలన మహాభాగ్యుడుగు పితృ పరిచయ మీ రఘవంశాంకు
రములకు లభింప నున్నది !

శీ॥ క్రతుముక్తమైన యా । రాజాశ్వమును బట్టి
 బంధించి తీటు నీ । బాలవండు ,
 హయ రాజ రత్నా వి । హరి శత్రుఘ్నుండు
 పనికి మాలిన మంటి । బంటు కాఁడు ,
 అశ్వార్థమై విశ్వ । విశ్వాద్యుత రణంబు
 తమసా తరంగ వా । ద్యముల మోగు ,
 ఆ చిత్రయద్ధ ప । ర్యవసానముగ పితా
 పుత్ర నమ్మేళనం । బు ఘటియిల్లు !
 శీ॥ ఆ యపూర్వ సంఘటనా వి । భేయ మగుచు
 తనరు నామిది రామ క । థా క్రిమంబు
 కల్పనాతీత దైవ సం । కల్ప చక్ర
 ధాటి కోర్వంగ వశమే వి । ధాతృకృత ! !

(ప్రవేశము — సీత)

సీత — తండ్రి !

వాల్మీ — అమ్మా ! రమ్ము.

సీత — గ్రంథము సమాప్తమైనదా ?

వాల్మీ — అమ్మా ! భారతీదేవి యనుగ్రహమున రామాయణ
 గ్రంథము సమాప్తమైనదనియే చెప్పవచ్చును.

సీత — తండ్రి ! జానకి జీవనలీల యెట్లు సమాప్తి జేసితివి? ఆ భావి
 లీలా చిత్రపటము నీ దివ్యహస్తముల నెట్లు చిత్రింపఁబడినదో
 చూడ మనసగుచున్నది !

వాల్మీ — తల్లీ ! భావిజీవన విషయికమగు ప్రశ్న నీయట్టి
 లోకోత్తరవ్యక్తికిఁ దగునా ? నీ మనోభావమును గురించితిని.
 విరహసమ్మేళనములు తుద మానవకోటికి విచారణీయములు
 కాని, లోకాతీతులగు సీతారాముల పట్ల గేవలము హాస్యా
 స్పదములు ! ఈ వాల్మీకియొక్క సీతారాములకు విశ్లేషము
 లేదు. వారి యాంతరంగిక సమ్మేళనము అవిభేద్యము ! అందు
 స్థలకాల దోష స్పర్శకు స్థానము లేదు. ప్రాపంచిక ఘటనా
 చక్రమున కది యతీతము తల్లీ !

సీత — మహాత్మా ! నా లుక్ష్మణమును తుమిపుము.

(నిష్క్రమించును.)

వాల్మీకి — (స్వగ) నిశ్చయముగ నీమె ప్రశ్నమతి సహజమై యున్నది. కాని, ఆత్మంత జటలము. ఈ విరహతత్వమును నేను విజ్ఞయింపఁజాలకున్నాను. సీతా రామ విరహము ప్రాప్తించి యున్నది. నిశ్చయము కాదా ? ఈ విరహస్వభావిర్భవణి నా రామాయణ ప్రాంతమునందు శ్లోక శ్లోకము నందును బ్రత్యేకాక్షరము నందును బ్రతిధ్వనించుట లేదా ? అప్రయత్నముగ నెన్ని ఘట్టములయందు భాస్వభారావరుద్ధమై నాదృష్టి చలించినది ! ఎన్ని నాల్గవ ప్రకణతమైననాహస్తమునంజలి లేఖని జారి పడినది ! విరహవ్యధ నిశ్చయముగ మర్భరము!... ఆహా ! ఆనాటి క్రొంద నిశాద సఃకుటనము నాకీష్టకు స్మరణకు వచ్చుచున్నది !

సీత — నీ జట పక్షిని గోల్పడి ! పిల్లి కగసి

నిద్రా పీడించె నాక్రాంత ! కంఠ యుకట !

ఆవిరు విడ తొల్లి బీజాంకు ! రాత్పణమ్మ

ప్రాజ్ఞ వాత్మకి కావ్య పరి ! పంచముఖ !

కాని, సీతారాములకు విరహమేమి ? సీతారామ శబ్దము పంకారమువలె నభేద్యము ! ... సీతా !

(సీత తిరిగి ప్రవేశించును.)

సీత — తండ్రీ ! పిలచితివా ?

వాల్మీకి — ఔనమ్మా ! నేను నేడు అయోధ్యకుఁ బోవుచున్నాను.

సీత — అయోధ్యకా ?

వాల్మీకి — అగును. శ్రీరామునిఁ జూచెదను. ఆతనికిని, నా కావ్య కథానాయకుఁడగు శ్రీరామునకునుఁగల తారతమ్యమును బరిశీలించెదను. కల్యాణి! వాల్మీకికావ్యకథాక్రమము యథార్థమో, లేక మిథ్యా కల్పితమో నేను తెలిసి కొనెదను.

సీత — (ఇంచుక నేపూరకుండి) తండ్రీ ! ఒక్క విషయము నిన్నుఁ బ్రశ్నింపఁ దలఁచితిని. తుమించుము.

వాల్మీ — ఏ నుది ?

సీత — అయోధ్యా సింహాసనమున కెవ్వరుత్తరాధికారి యగును?

వాల్మీ — ఆ విషయము శ్రీరామునే యడిగెద నమ్మా !

సీత — (ముఖము వంచి నిలచి యుండును.)

వాల్మీ — సీతా ! శ్రీరామచంద్రుఁడిప్పు డశ్వమేధ యాగమును జేయనున్నాఁడు. ఆ యాగమునకు నే నాహ్వానింపఁబడి యున్నాను. ఆ కారణమున నే నిప్పుడయోధ్యకుఁబోవుచున్నాను.

సీత — అగును. అయోధ్యనుండి వచ్చిన పత్రవాహకుని నేను చూచితిని ... అయోధ్యా నూతన పట్టమహిషికి జయ మగుఁగాక !

వాల్మీ — అయోధ్యా నూతన పట్టమహిషి ! నీ యభిప్రాయమేమి?

సీత — తండ్రీ ! శాస్త్రవిధి ననుసరించి ఆ యజ్ఞవాటిక యందు రఘురాముల వామపార్శ్వమున నాసీన యగుట కే నతీమణి శ్రీరామునిచేఁ బునః పరిణీత యగునో యా సతీమణియే నూతన పట్ట మహిషి యని నా యభిప్రాయము.

వాల్మీ — అమ్మా ! శ్రీరామునకుఁ బునఃపరిణీత పత్నియూ ?
వాల్మీకి కల్పనా నేత్రమున కట్టిది కేవల మగోచరమైయున్నది.

తే॥ శ॥ బాల ! వాల్మీకి కల్పనా ! గోభ మందుఁ

గానఁగారాని విషయ సం । ఘటన మొండు

పావనంబగు శ్రీరామ । జీవనమున

జరుగ నేరదు తల్లి ! ని । స్పంశయంబు !

నిర్విచారముగ నుండుము తల్లీ.

(సీత నిష్క్రమించును.)

శ్రీరామ — (స్వగ) సీతాపతి యయోధ్యయందు లేడు. శ్రీరామ పత్ని యరణ్యమునందు లేదు. సీత శ్రీరాముని యందు లీనమై యున్నది. శ్రీరాముడు సీతాహృదయమునందు వసించి యున్నాడు. సీతారాములు ఏకైక తేజస్వరూపమై యీవాల్మీకి హృదయ సింహాసనముపై నుపవిష్టులైయున్నారు! ఓ మాయా మానవ! విగ్రహ! నీ దర్శనభాగ్యమున నేను ధన్యుడ నయ్యెద.

(శ్రీ)రామ కీర్తనముఁ జేయుచు నిష్క్రమించును.)

దృశ్యము 2

[అశ్రమోపాతము — ప్రవేశము: లవకులు]

కుశు — సోదరా ! ఆ యశ్వము ఫాలభాగమునఁ గట్టబడియున్న యా పత్రాకను జూచితివా ? అది నిశ్చయముగ రాజాశ్వమే ! అశ్వమేధయాగ సందర్భమున దిక్సంచారముఁజేయు విడువఁ దగిన రణాశ్వము !

లవు — అయిన నేమి ?

కుశు — దీని పర్యవసానము యుద్ధమని నీకుఁ దెలియదా ?

లవు — అగుగాక — యుద్ధము మనకొక యసాధ్యకార్యమా ?

కుశు — కాదు కాని,

తే! గీ॥ పావనంబీ ప్రకాంతత | పోవనంబు

ఘోరిసంగ్రామ రంగమై | ఘోరఁజెందు !

పూవుదేనియల్ పాటెడు | పుణ్య భూమి

నకట ! రక్త ప్రవాహంబు | లావ హిల్లు !

లవు — సోదరా ! దానికి మనమేమి చేయగలము ? అశ్వము

నేమో కట్టితిమి కదా ! పట్టిన యశ్వమురు రణమునకు భీతిలి

యిచ్చుట విడచి పుచ్చుట వీరులకు లక్షణమగునా ?

కుశు — స్వయముగ అమ్మయేనచ్చి నిషేధించిన ?

లవు— అమ్మ ని పేర్చించునా ? క్షత్రియ కాంత కాదా ?

కుశు— రాజాశ్వమును బంధించుట రాజున కవమానముఁ జేయుటయే యగును. అది రాజద్రోహముతో సమానము. రాజద్రోహము తౌత్రధర్మమా ? ఇంతకును ఎవ్వరి యశ్వమును మనము పట్టితిమో తెలియునా ?

శే॥ గీ॥ తాత బచియించిన మహాక ధాక్ర మమున
నాయ కుండు ! సీతా సతీ • నాయకుండు !
రావణ విజేత ! త్రిభువనా • రాధ్యుడైన
కామ భూపాలు సవనాశ్వ • రాజ మిద్ది !

లవు— ఏమీ ! అయోధ్యాపతి శ్రీరాముని సవనాశ్వమా యిది?

కుశు— ఫాలపత్రికను నీవు చదువలేదా ?

లవు— అందేమి వ్రాసియున్నది ? ... ఆగుము. ఆ పత్రిక నిటుంచెచ్చెదను.

(పోయి పత్రికఁదెచ్చును)

లవు— ఇదిగో పత్రిక — (చదువును)

మ॥ రవి తేజః పరిరక్షితంబు, రణ వి • కాంతం, బయోధ్యాధిరాట్
సవ నోత్సర్జితమా మహా హయవళం • సం బిద్ది ! బంధించి, యా
హవమున్ జేయుఁడు, దుర్నిరీక్ష్యమగు రా • మా స్తోగ్ర కాలాసల
చ్చవి శోర్వంగల పియ శీ వసుమతీ • చక్రంబునం దుండినన్ !

(అని చదివి, ఆనందముతో) ఓహోహో ! నేడెట్టి సుదినము !
సోదరా ! ఈ పత్రికను జూచిన సిమ్మట నాకు రణోత్సాహము
మఱింత యధికమైనది ! ఈ యశ్వమును నేనింక విడతునా ?

(ప్రవేశము — సీత)

లవు— అమ్మా ! నుంచి సమయామునకే వచ్చితివి. నేడు నాకెట్టి
సుదిన మమ్మా ! ఎట్టి మహావకాశము నేడు నాకు లభించెనో
నీకుఁదెలియునా ?

సీత— ఏమది నాయనా ?

లవు — అయోధ్యాపతి శ్రీరామునితో యుద్ధముఁ జేయుట కవ
కాశము కల్గినది.

సీత — (చకితయై) అయోధ్యాపతితో ... యుద్ధము !

లవు — అశుచమ్మా ! అశ్వమేధ యాగముఁ జేయుచున్నాఁడట !
అదిగో, ఆ యజ్ఞశ్వము ! చూచితివా యెట్లు బంధించితిరో !
దాని పాలభాగమునఁ గట్టఁబడిన పత్రిక యిదిగో చూడుము.
నిఁనరాధిపియైన మహానతి సీతను నిష్కరుణముగఁ బరిత్య
జించిన మహానీతిశాలి, యీ పత్రిక యందెన్ని గొప్పలు చెప్ప
కొననాఁగో చూడుమమ్మా; సిగ్గు లేక !!

(పత్రికను స్పృష్టముగ వికటముగ వచనరీతిని చదువును).

సీత — (పత్రికను జూచి కొంచెమిగి) నాయనా ! ఆ జగదేశ
వీరునితో సీవు యుద్ధముఁ జేయుదువా ?

కుశ — నే నెంత చెప్పినను వినకున్నాఁడమ్మా. ఏమైనను అతఁడు
లోకారాధ్యుడైన ప్రభువు కాఁడా ?

లవు — ప్రభువైన నేమి ? జగదేశ వీరుడంటివి; ఆ జగదేశ
వీరత్వ మెట్టిదో నేను చూచెదను. అమ్మా ! అనుజ్ఞ నిమ్ము.
ఏనాఁడు రామాయణమును దొలి పఠించితిరో యీనాఁడే ఆ
శ్రీరామునితో యుద్ధముఁ జేయ వలయునన్న సంకల్పము నా
యందు జనించినది. ఇంత కాలమునకు ఆ సంకల్పము సిద్ధింప
నున్నది !

సీత మరగణంబు నుతింప | హర ధనుర్దండ భం

జన మొనర్చిన మహా సత్వశాలి !

ఒక్క బాణాహతి | నొగి సప్తతాళ భే

దన మొనర్చిన మహా దగ్ధ భన్వి !

ఖర దూషణాది తా | త్మస యోధ యూధంబు

హత మార్చిన మహా ప | రాక్ర మార్చి !

దశ కంఠ కంఠర • క్త స్నాతుడై పుష్ప
వృష్టిఁదేలిన మహా • వీర మాళి !

గీ॥ తల్లి ! యుద్ధమే చేయంగఁ • దలఁతు నేని
అట్టి సర్వలోకైకి వి • ఖ్యాతుఁడైన
మై తోడను బోరాడ • వలయుఁ గాని
ఇతర సరకీటకములతో • నేటి కమ్ము ?

అమ్మా ! రణోత్సాహినై యున్న న న్నాశీర్వదించి పంపుము.
నీత — నాయనా ! ఈ యభాగిని విచ్చిన్న హృదయమునఁ జిచ్చు
రగిల్పెదవా ?

లవు — అమ్మా ! నీకు నమస్కరించెదను. నన్ను వారింపకుము
యాగాశ్వమును బట్టితిని. యుద్ధము చేయక అశ్వమును
విడువను. తల్లీ ! అనుమతి నిమ్ము.

కుశు — అమ్మా ! పోనిమ్ము. వీని కుత్సాహ భంగమేలచేసెదవు?
అనుమతి నిమ్ము. మే మిద్దఱుమును ధనుష్పాణులమై యుద్ధరంగ
మును జొచ్చితిమేని ఫాలాక్షునకైన మమ్ము జయింప సాధ్య
మగునా ?

లవు — సోదరా ! మన మిద్దఱుమును గూడ నేల ? నే నొక్కఁడను
చాలనా ?

నీత — (స్వగ) రఘు వీరునితో యుద్ధమా ? సాక్షాత్ జనకునితో
సంగ్రామమా ! నే నేమని యనుమతి నీయఁ గలను ? —
క్షత్రియ కాంతను ! శ్రీరామ పత్నిని ! వీర మాతను ! భీరు
త్వమునకు స్థానము కలదా ? — పితా పుత్రుల యుద్ధము !
ఈశ్వర సంకల్ప మిట్లున్నదా ! హా ! జగద్రక్షకా ! ఎట్టి
విషమసమస్య యందు నన్ను వైచితివి !

లవు — అమ్మా ! ఊరకుంటివేమి ? అనుమతినిమ్ము. ఆశీర్వదింపుము.

సీత — (స్వగ) హా ! పృథ్వా ! సర్వాంతర్యామి ! నా మనో
వ్యధ నీ వెఱుగుదువు ! నాకు గర్తవ్య పథముఁ జూపుము.

(బాష్పములు రాల్చును)

లవు — అమ్మా ! ఇట్టి శుభ సమయము నందు నీవు దుఃఖించెద
వేమి ? ఏమియును భయము లేదమ్మా ! నా పరాక్రమము
నీ వెఱుగవా ?

సీ॥ చిన తనఁబాది నే ♦ ద్వివ శరాసన కళా
గరిమ నింకెపుడు క ♦ స్పృహతు నన్ను ?
జన్మ సిద్ధంబైన ♦ తాత తేజఃప్రభా
వముఁ జూప నెపుడింక ♦ సమయ మన్ను ?
తాత యిచ్చిన మహా ♦ త్తర దివ్య శస్త్రాస్త్ర
పటిమ నింకెపుడు చా ♦ పగలవమ్మ ?
సీతా మహాద ల ♦ జేయు లంచు విశాల
జగతి నింకెపుడు చా ♦ టంగల నమ్మ ?

సీ॥ రాజకాంతికుడైన శ్రీ ♦ రాము వంటి
విశ్వ విఖ్యాతుడగు మహా ♦ వీరు తోడ
సమర మొకరింపగల మహా ♦ సమయ మింక
ఎన్ని జన్మఁబులకు లభి ♦ యించు నమ్మ ?

కుశు — అమ్మా ! నిష్పితారముగ నాజ్ఞాపించుము. నిశ్చయముగ
మా సమరవిద్యా ప్రదర్శనమున కిదియొక యమూల్యమగు
సవకాశమే యగును. నీ యాశీర్వాదమే మాకు వ్రజకవచము.
ఏమియును భయములేదు తల్లీ !

సీత — అశ్వమున కంగరక్షకులై యెవ్వరు వచ్చిరి ?

లవు — ఎవఁడో యొక సేనాపతి. ఎవ్వఁడైన సేమి ? స్వయముగ
శ్రీరాముఁడు మాత్రము రాలేదు. వచ్చియుండిన నెంత సులువై
యుండునమ్మా ! ముందీ సేనాపతిని గడప వలెను ? ఆపై గదా
శ్రీరాము నెదుర్కొనుట ! కానిమ్ము — ఏమి చేయఁగలము ?

సీత— (స్వగ) ఈశ్వర సంకల్పమనివార్యము. వీరపుత్తుల ట్రాత్రా
చిత కార్యమునకు నే సంతరాయముఁ గల్గింపఁ జాలను.
(ప్రకాశము) కుమారులారా ! మంచిది. యుద్ధయాత్రకుఁ
బోయి రండు. సంగ్రామమునందు మీకు సర్వతోముఖ విజ
యము లభించుఁగాక ! సీతాపుత్తులు యుద్ధమునం దజేయు
లగుదురు గాక !

లవ-కుశ — (నమస్కరింతురు)

లవ— అయోధ్యాపతి !

తీ. గీ॥ నిరపరాధిని యైన యా ♦ పరమ సాధ్వీ
కాశలక్షిఁ బుష్పిణి నీ ♦ కఠిన హృదయ
మెట్టులోర్చునో మాచెద ♦ నింక మీద
చేతుల సీతాసుత మహాగ్ర ♦ కస్తూర ధాటి !

(లవకుశులు నిష్క్రమింతురు.)

సీత— తలీ ! సర్వమంగళ ప్రదాయినీ ! జగజ్జననీ ! రక్షింపుము.
రక్షింపుము.

సీ॥ పాపాధికంబైన ♦ రఘు కులేశ్వరుని మా
నసపద్మ మొక యాంతి ♦ నవయకుండ,
పసి కిందువుల ఫాల ♦ భాగంబు లందున్న
సిందూరతిలక ముల్ ♦ చెదరకుండ,
ఇరు పక్షముల ధను ♦ గౌర గణంబుల యందు
నొకఁడైన రణభూమి ♦ నొరగ కుండ,
వీరసైనిక రక్త ♦ బిందు నొక్కటి యైన
వసుధా తలంబువై ♦ బడక యుండ,

గీ॥ జయ జయ ధ్వను లుభయ ప ♦ క్షముల మోగ,
మంగళముల, పరస్పరా ♦ లింగ నముల
చిత్రమైనట్టి యీ పితా ♦ పుత్ర సమర
మంత మొనరింపు మమ్ము ! స ♦ ర్వార్థ నిలయ !!

(చేతులు జోడించి ధ్యానంగత యగుదురు.)

దృశ్యము 4.

[ఆశ్రమోపాసాంతము — ప్రవేశము లవకుకులు. కొండరు బాలకులు]

లవు — సోదరా ! ఇంక నతి స్వల్ప కాలములోనే యుద్ధము ప్రారంభమగును. ఆశ్రమము నిస్సహాయమై యున్నది ! శ్లోత విదేశ గామియై యున్నాఁడు. నీవు ఆశ్రమ రక్షణము జేయుము. అమ్మకును, ఆశ్రమ వాసులకును ఎట్టి హానియు జరుగ కుండ నీవు కాపాడుము.

కుశు — మఱి నీవు ?

లవు — నేను పోయి యా సేనాపతి నెదుర్కొందును.

కుశు — నీవు పోనేల ? ఆ సేనాపతియే యశ్వము కొఱకు మన యొద్దకు రాక తప్పదు కదా !

లవు — అగును. కాని, విలంబమేల కావలెను ? ఆతఁడు వచ్చి మనల యుద్ధమున కేల యాహ్వానింప వలెను ? ఆ ప్రధమ నిమగ్తణ గౌరవము మన మేల యాతనికి విడువవలెను ?

బాలకులు — జేను. అంతే.

కుశు — (ప్రక్కకుఁజూచి) అదిగో, ఆ సేనాపతియే కాఁబోలు నిటు వచ్చు చున్నాఁడు.

లవు — (చూచి) మంచిది. నీ వింకఁబోయి యాశ్రమమం దుండుము. బాలకులారా ! మీరుకూడ పొండు.

ఒక బాలుఁడు — లవ కుమారా ! నన్ను మాత్రము నీ వెంట నుండ నిమ్ము. నవ్వులాటకైనఁ బనికి వత్తును. బాలకులారా ! మీరందఱును పొండు కుశుని వెంట. ఆశ్రమము జాగ్రత్త !

(కుశుఁడు, బాలకులు, నిష్క్రమింతురు)

(ప్రవేశము — శత్రుఘ్నుడు, ఇద్దఱు భటులు)

శత్రుఘ్— (లవనిఁజూచి) బాలకా ! నీవేనా మా యశ్వమును బట్టిన బాల వీరుఁడవు ?

లవ— ఎట్లు గుర్తించితి వయ్యా ? (నవ్వి) నీవేనా యశ్వము కంగరక్షకుఁడవై వచ్చిన నేనాపతివి ?

శత్రుఘ్—అగును. (లవని తేరిచూచుచుండును).

లవ—(బాలకునితో) ఓయి బ్రాహ్మణవీరా ! ఈ నేనాపతితో నీవు యుద్ధముఁజేయుఁగలవా ?

బాల—నీ చేతికి మించినప్పుడు కదా నేను? ముందు నిన్ను గెలువ నిమ్ము. అపై నా బ్రాహ్మణశక్తి చూడఁగలఁడు.

శత్రుఘ్—(విస్మయముతో, స్వగతము) ఎవ్వఁడీ బాలకుఁడు ?

తే॥ శీ॥ భువనమోహనమైన యీ ♦ ముఖమతీరు,
నీలరత్నచ్ఛటల నీను ♦ నేత్రయగము,
అమృతరసమొల్కు మధుర కం ♦ తారవంబు,
స్మగణకును దెచ్చి నా మహా ♦ సాధ్వసహహ !

లవ—నీమయ్యా, అట్లు నిగ్భ్రమఁజెంది చూచుచున్నావు ?

బాల—మన మిద్దఱుమును ఈతనికి రెండు పెనుభూతములవలెఁగ నఁబడుచున్నాము కాఁబోలునోయి లవకుమారా ! (నవ్వుచు) మేము భూతములము కామయ్యా, భయపడకు.

శత్రుఘ్—(లవనితో) బాలకా ! లోకాభిరామమైన యీ మధుర మోహనాకృతి నీకుఁగల్పించిన మాతాపితరు లెవ్వరు ?

లవ—నేనాపతీ ! నీవు యుద్ధముఁజేయుటకు వచ్చితివా, లేక, ముక్కులు మోములుఁజూచుటకు వచ్చితివా ? నీ ప్రభుని యజ్ఞాశ్వమును నేను బంధించితిని. అధిక ప్రసంగమేల ? రెండే ప్రశ్నలు.

మ. ముదమారన్ బ్రభుకార్య ధూర్వహుఁడవై ♦ | మ్రోగించి కోదండమున్,
గదవత్తేత్రముఁజొచ్చి శార్యమున సం ♦ గ్రామంబె కావెంటువా ?
పదిలంబారంగ నీ భుజోపరి ధను ♦ ర్పాణంబులన్ దీసి, నా
పదయుగ్మంబునవైచి సాగిలి నమో ♦ వాకంబె కావెంటువా ?

చెప్పము.

బాల—అంతే ఏదో యొకటి చెప్పము.

శత్రు—బాలవీరా ! సత్యముగ నీవు నాతో యుద్ధముఁజేయుటకే
సంకల్పించుకొని యుంటివా ?

బాల—అదిగో, తిరిగి యధిక ప్రసంగమునకు దిగుచున్నాఁడు
చూడు.

లవు—పోయి త్వరలో నీ సైన్యములను సిద్ధముఁజేసికొనుము.

శత్రు—(స్వగ) ఈ బాలకుని ముఖదర్శన మాత్రమున నా
సర్వాంగమును నిస్తేజమై నిర్వీర్యమగుచున్నదేమి ? ఈ పసి
బాలు నాలింగనముఁజేసికొన నా కిచ్చ పొడముచున్నది !
తీక్షణములగు శరాఘాతములచే నవసితకోమలమగు నీవక్షము
నెట్లు భేదింపఁగలను ? నా శరీర మాపాదకమస్తకమును
వివశమగుచున్నదేమి ? శతకోటి ప్రవిస్తరమైన శత్రుసైన్య
ము నెదుర్కొనునప్పుడైన లేనిది యీ హృదయచాంచల్య
మేమి ?—బాలకా ! నీతో యుద్ధముఁజేయుటకు నా కిచ్చ
పొడమకున్నది ! నిన్నుఁజూచినంతనే నా హృదయము ద్రవీభూత
మగుచున్నది.

లవు—(పకాలున నవ్వి) ఇదియూ అయోధ్యావీరుల తత్వము ?
లోకైకవీరుఁడని ప్రసిద్ధిఁగాంచిన శ్రీరాముని సేనాపతివేమో !
(పకపకనవ్వి) ఇట్టి స్త్రీ హృదయముతోఁడనా నీవు యజ్ఞాశ్వు

మున కంగరక్షకుడవై వచ్చితివి ? పొమ్ము. పొమ్ము. పోయి
మీ మహారాజుతో నిట్లు చెప్పము.

సీ॥ తమసా ప్రవాహ తీ ♦ రమున వాల్మీకి మ
హర్షి దివ్యాశ్రమం ♦ బలరు ననుము,
ఆ పుణ్యభూమి యం ♦ దవతారము ధరించి
శ్రీ మహాలక్ష్మీ వ ♦ సింహు ననుము,
ఆ యమ్మ రెండు సిం ♦ హంపుచిల్లల నెంతో
యుత్సాహమునఁబెందు ♦ చున్నదనుము,
అవి ఫాలనేత్ర కా ♦ లాన లోద్ధతికైన
జడియని బెడిదంపు ♦ పిడుగు లనుము,

గీ॥ అఁదొకటి కట్టుబడి విలా ♦ సార్థముగను
తనదు సవనాశ్వమును బట్టు ♦ కొనియె ననుము,
భీమ సంగ్రామభూమి యం ♦ దేమొ కాని
వట్టిమాటలఁ దన పట్టు ♦ వవల దనుము!

బాల — ఆపై నాతఁడే వచ్చునో, మఱియొక నింబఁపునో, గుఱ్ఱమును
విడిపించుకొనుటకు ! పొమ్ము. పొమ్ము. శీఘ్రముగఁ దెలియఁ
జేయుము. ఓహో, అయోధ్యావీరులనఁగా నెట్లుందురో
యనుకొంటివి !

శత్రు — బాలకా! నీకు రణోత్సాహ మధికముగనున్నట్లు తోచు
చున్నది! యుద్ధము తప్ప అన్యచింత నీ హృదయమున లేనట్లు
కన్నట్లుచున్నది! — కానిమ్ము, నీ యభిలాషకు నేనేల విఘాతముఁ
గల్గించవలెను ? ఏదీ నీ కేమైన సైన్యమున్నదా ?

లవు — సైన్యమా ? నేనేమి మహారాజు బిడ్డనా-నాకు సైన్యముం
డుటకు ? కేవలమొక తాపస బాలకుడను. ఆశ్రమవాసిని !
పోనిమ్ము. సైన్యసమేతుడవగు నీతో నేను ఏకాకినై యుద్ధము
జేసెదను రమ్ము.

బాల—ఇదిగో, నా సహాయముకూడ నీతని కవసరములేదు, మఱి చూడు.

శత్రు—బాలకా ! అసంఖ్యాకమైన మహాసైన్యముతో నీ వేకాకి వై పోరెదవా ? నీ మాటలకు నాకు నవ్వువచ్చుచున్నది !

బాల—నవ్వువచ్చుచున్నదా ? (పకపకనవ్వి) -నవ్వు.-నవ్వు. ఎంత నవ్వలవో యిప్పుడే నవ్వు. తరువాత మఱి నవ్వుట కవకాశ ముండదునుమా.

లవు—అయ్యా ! నీ సైన్య మసంఖ్యాకమే యగుగాక. నేనేకాకినే యగుదును గాక. బలాబల నిరూపణము ఫలితములపై గదా యాధారపడియుండును ? ఇంతకును, ఈ యధిక ద్రుతం గమేల ? యుద్ధముజేసెదవా ? తిరిగి పోయెదవా ?

బాల—అంతే. రెండే ప్రశ్నలు. చెప్పు.

శత్రు—బాలవీరా ! నీ పౌరుష వాక్యములు నా కాశ్చర్యముఁ గొల్పుచున్నవి !

లవు—వాక్యములే నీ కాశ్చర్యముఁ గొల్పుచుండు, మఱి కార్యములకు నీ మేన జైత్రస్యమే వదలి పోవునేమో !

శత్రు—మమారా ! నిన్నుజూచినది మొదలు నా చిత్తము చలించుచున్నది.

బాల—సరే ! ఊ ! లవకుమారా ! పాపము, ఇతనిని విడచివేయుము. ఇంత చలించిపోయిన యీతని నింక బాధపెట్టుట తగదు.

శత్రు—అజ్ఞాతమును, అదృశ్యమును అగు నొకా నొక బలీయ ప్రేమపాశము నన్ను బంధించి నీ దెస కీడ్చివేయుచున్నది. ఏ మహాతేజః ప్రభావముచే నీ విప్పుడు తేజస్వివై నన్నెదుర్కొన నుంటివో నే నూహింపజాలకున్నాను.

లవు—అగును. ఆ మహా తేజః ప్రభావమును నీ పూహింపజాలవు.

సీ॥ ఏ దుర్నిరీక్ష్య తే ♦ జోదర్ప మఖిల్ డిక్
దంతావళములకున్ ♦ గన్నుమాత !

ఏ హుతాశార్పి దు ♦ ర్దాహంబునకు సప్త
జలనిధుల్ శూన్యశక్తి ♦ కాన తటులు !

ఏ ప్రపంచాతీత ♦ దృక్ప్రసారమునకుఁ
బంచభూతములు ని ♦ మ్పిభవములు !

ఏ దుర్జయ ప్రభా ♦ హేలాభిరతికి న
క్షుత్ర మండలము రం ♦ గన్గలంబు !

గీ॥ ఆ మహాశక్తి ! యపరాజి ♦ తాత్మశక్తి !
మాతృదేవ తాశీర్వాద. ♦ మహితశక్తి !
సర్వశక్తి సంపూర్ణమా ♦ సాధుశక్తి !
కదనభూమిని నేడు చూ ♦ చెదవుగాక !

శత్రు—కానిమ్ము. విధివిధానము అవిలంఘనీయము. నా విధ్యుక్తమును నేను నెఱవేర్చవలయునుగదా. ఈ ఋష్యాశ్రమోపాంతము రణమునకు యోగ్యస్థలముకాదు. అదే యా కన, డుచున్న సమప్రదేశమునకుఁ బోవుదమురమ్ము

లవు—మహానంద మొనది. ఇప్పటికికదా నీవొక వీరునివలె మాటాడితివి ! నేనాపతీ ! నడుపుము.

బాల—లవకుమారా ! అక్కడికి నేనుకూడ. రావలెనా యేమి ? ఇక్కడ నేను నిలచి మీ యుద్ధమును కనిపెట్టుచుండెదను.

లవు—(నవ్వి) పిరికిబాపడా. అట్లే కానిమ్ము. ఇచ్చటనేయుండుము.
(శత్రుఁఁడు నితో నిష్క్రమించును.)

బాల—(నవ్వి) అమ్మయ్యా ! బ్రతికితిని. కాదు నా వెంటరమ్మన్న ? ఈగతి యేమైయుండును ? ఆహాహా ! భగవంతుడు. మహా

గొప్పవాడు! (చేతులుజోడించుచు) నిజముగా భగవంతునివంటి మనిషి లేడు !

(తెరవాల్తును.)

దృశ్యము 4

ఆశ్రమవనము — ప్రవేశము: కుసుడు]

కుశు — (స్వగ) ఏ కాకియై యసంఖ్యసైన్యము నెదుర్కొనఁ బోయిన లవకుమారుని జాడ యేమియుఁ దెలియకున్నది ! ఆ మహాసైన్యము నసహాయముగ నీతఁ డవరోధింపఁ గల్గియుండు నా ? నా హృదయము చలించుచున్నది.

తే॥ గీ ఆతి భయాకల చిత్తయై • యాశ్రమమున
నేక ధారగ జన్ముతి) • యేడ్చుచుండె;
ఆకట ! తోడు నివ్వక సయ • రాంగణమున
ఏల పడి యుంటి నిచట ని • క్లేతకముగ !

బాల — (ప్రవేశించి) కుశకుమారా ! అదిగో, మన లవుడు వచ్చు చున్నాడు.

కుశు — (ఆత్రముతో) ఏడీ ? (ప్రకిరణముచు) ఆహా ! మంద హాస విలసితమైన యా ముఖము విజయమునే సూచించు చున్నది !

(ప్రవేశము — బాలకునితో లవుడు)

కుశు — వచ్చితివా, సోదరా! (కాంగలించుకొని) యుద్ధమేమైనది?

లవు — (నవ్వుచు) ఏమైనది ? ఏమి కావలెనో యది యైనది !

బాల — కుశకుమారా ! నే నుండఁగా నేమి కాంగల దనుకొంటి వయ్యా ? లవ కుమారుడొక ప్రక్క — నే నొక ప్రక్క — తెలియునా ? ఇంక హరిహరాదులకైన మా వ్యూహమునం

దడుగు పెట్టుటకు సాధ్యమా? (ఇతర బాలకులను జూపుచు)
 ఈ విరికి పీనుగు లెవ్వరైన ఆ యుద్ధమువైపుఁ జూడనైనఁ
 జూడఁ గలరా? (పక పక నవ్వును).

లవు—సోదరా ! యుద్ధమే జరుగలేదు. తొలుత వాయవ్యాశ్రు
 ప్రభావమును జూపితిని.

తే॥ గీ॥ క్షణముల నా మహానైన్యం ♦ సముదయంబు
 కట్టు జెగి యంతరిక్ష మా ♦ ర్థమున కెగసి
 విసుధ కంపింపఁ దిరిగి భూ ♦ పతన మయ్యె
 నర కళేబర వర్షంబు ♦ కుఱిసి నట్లు !

బాల— కుశకుమారా ! ఆ చిత్రమును నీవు చూచి తీరవలసిన
 దయ్యా ! గాలి దుమారమునందుఁగలసి యా నైన్య మంత
 యు నాకాశమునం దూగిన యా యుట్టుతలు, పెట్టిన యా
 మొట్టలు, మఱి వర్ణింప లేనయ్యా !

లవు— పిమ్మట సమ్మోహనాశ్రు ప్రయోగమున నేనావతి సమే
 తముగ సమస్త నైన్యమును సమూర్చిత మొనర్చితిని. తమసా
 తీరమునం దానైన్యమంతయు నిష్పాదు నిశ్చేష్టమై పడియున్నది!
 ఈ యశ్రుప్రభావమున మూడు రాత్రులు గడచు వఱకు నట్లే
 పడియుండును. పిమ్మట తిరిగి చైతన్యముఁ గాంచును.

కుశు— రమ్మ, ముందు అప్పును జూచి వత్తము రమ్మ. అత్యంత
 భయాకులయై యేడ్చుచున్నది.

లవు— ఏడ్చుచున్నదా ? ఏమి ? నాశక్తిని శంకించినదా ?
 సోదరా ! నీవు పోయి యామెకు నా యభివందనము లర్పించి,
 సమస్తమును నివేదించి యోదార్పుము. నే నిష్పాదామె యొద్దకు
 రాను. నా కార్యమింకను బూర్తి కాలేదు. ఇప్పుడు నే నయో
 ధ్యకుఁ బోవలెను.

కుశు— ఏమి ?

లవు— యజ్ఞశ్వ మిచ్చట బంధింపఁబడియున్న వృత్తాంతము
అయోధ్యా పతికిఁ దెల్పుటకు, పాపము, ఆతని పై న్యమునం
దొక్కఁడును సచేతనుఁడై మిగిలి యుండలేదు. నేనే న్యయ
ముగ నయోధ్య కేగి యావద్యవృత్తాంతమును రాజున కెఱిగించి
వచ్చెదను. ఆ యజ్ఞశ్వము సధిరోహించియే పోయెదను.

కుశు— అమ్మ నిన్నుఁజూడ మిక్కిలి వ్యాకుల పడుచున్నది.

లవు— ఆమెను నీ వోదార్పము. నేను వాయు వేగమునఁ దిరిగి
వచ్చెదను.

కుశు— సోదరా ! ఆ మాత్రము వార్తఁ దెల్పుటకు ఇంకెవ్వరినైన
నయోధ్యకుఁ బంపినఁ జాలదా ?

లవు— అటు కాదు సోదరా ? కేవలము వార్త నివేదించుటకే
నేను పోవుట లేదు.

తే॥ గీ॥ ధర్మపత్ని పరిత్యాగః ♦ దక్షుఁడైన

ఆ వహారాజు రూపు నే ♦ నరిసి వత్తు

ఆ శరీరంబు రక్త మాం ♦ సాస్తి మయమై

నిష్ఠూర కళోర పాషణ ♦ నిర్మిలంబా !

నీ వమ్మనుఁజూచిరమ్ము. (పోఁబోయి తిరిగి చూచి) ఇదిగో,
సోదరా ! పాపము రాజపై న్యమంతయు మూర్ఛాగతమై పడి
యున్నది ! గృధ్ర శృంగాలములచే నా సప్రాణ కళేబరములకు
హానికలుగకుండ నీవు కాపాడవలయును సుమా !

భాలు— అచ్చట నేను కాపుండెదను లెమ్ము.

కుశు— అట్లే కాపాడెదను. కాని, నహూదరా ! శ్రీఘ్రముగ
రావలయును సుమా ! అయోధ్యాపురీ సాధ గోపుర సౌభాగ్య
మును జూచుచు, ఈ పర్ణకుటీరమును మఱచి పోఁగలవు !

లవు— అది కేవల మసంభవము !

అ॥ వె॥ జన్మ భూమి ! మాతృ ♦ చరణ పుష్ప పరాగ
 శోభితంబు ! గురు ప ♦ దాభి రావ
 మీ కుటీర సీమ ♦ కన యానె భువి నెన్ని
 కోట్ల యోధ్యలైన ♦ కళకుమార!

(ఇరువురును చెరియొక వైపు నిష్క్రమింతురు.)

బాలు — (స్వగ) లవకుమారుడు నన్నుగూడ గుఱ్ఱముపై నెక్కించుకొని యయోధ్యకు తీసుకొని పోయిన నెంత బాగుండును !
 ఉ॥ ! పోనిమ్ము, గుఱ్ఱముపై ప్రయాణము చాలప్రమాదకరము.
 అందు, లవకుమారుని తోడనా ? ... అమ్మయ్యో !

(నిష్క్రమించును.)

—

ఓం

శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణే నమః

శ్రీ

శ్రీ పృథ్వీపుత్రి

ॐ

చ తు రాం క ము

దృశ్యము 1.

[ఆయోధ్యా రాజమందిరము — ప్రవేశము — ఏకాకియై శ్రీరాముడు]

శ్రీరా— (స్వగతము) దేవీ ! తుంగభద్రా ! పతివ్రతామణి !
 నీ యభిశాపఫలమును సంపూర్ణముగ నే ననుభవించెదను.
 ముహూర్తమాత్రమైన నా కీ జన్మమున శాంతియుండదు.
 అహూరాత్రము లాహార నిద్రావిహీనుండనై, సహస్ర
 బంధుమధ్యమున నేకాకినై, మనస్తాప వహ్నిజ్వాలా మధ్యం
 గతుండనై, మరణము నపేక్షింతును. దేవీ! నీహృదయమును
 విదారణ మొనర్చి నే నార్జించిన యభిశాపవాక్యమునఁ
 బ్రత్యేకాక్షరమును మహాఫలప్రదమై యున్నది ! ఈ విశాల
 జగతియందు నేను కేవల మేకాకినై యున్నాను. నాకు బంధు
 వనఁడగు ప్రాణి యీ ప్రపంచమున లేడు. నా భవిష్యజీవన
 మంధకార మయము ! సర్వశూన్యమగు శ్మశానము !

(హస్త మన్నరి ప్రవేశించును — శ్రీరాముడు అభివాదముఁ జేయును)

వశి— వత్సా ! అశ్వమేధమునకు సర్వమును సన్నద్ధమగుచున్నది.
 నిమంత్రణ కార్యభారమంతయు సామిత్రివహించెను. అశ్వము
 తో సైన్యసమేతముగ శత్రుఁ ఘ్నుఁడు పోయి యున్నాఁడు.
 సంది గ్రామమునుండి భరతుఁడు నేఁడో రేపొ రాఁగలఁడు.

శ్రీరా— గురుదేవా ! యజ్ఞ సన్నాహమంతయు నిల్పివేయుడు.
యజ్ఞము జరుగనేరదు.

వశి— అదేమి ?

శ్రీరా— మతి చాంచల్యమున, అశ్వమేధమునకుఁ దొల్లి యంగీక
రించితిని. యజ్ఞానుష్ఠానము కేవల మనంభవము.

వశి— అనంభవమా ? ఎట్లు ?

శ్రీరా— ఎటో సకాలమునఁ దమకు నివేదింపఁగలను. ప్రస్తుతము
సర్వప్రయత్నములను విరమింపుడు.

వశి— రఘురామా ! ఏకాకివై, ఏకైకచింతా పరితప్త హృదయుం
డనై, అహలారాత్రము లంతఃపురమును విడువకుంటివి.
సభాసానమునందు బహుకాలమై నీ దర్శనభాగ్యములేక
ప్రజాగణము వ్యాకుల పడుచున్నది.

శ్రీరా— మునీంద్రా ! నేను మిక్కిలి యన్వస్థుడనై యున్నాను.
కొంతకాలము నాకు ఏకాంత విశ్రాంతి కావలయును. ప్రజా
గణము నన్ను క్షమించుగాక !

వశి— వత్సా ! నీ యన్వస్థతకుఁ గారణమేమి ?

శ్రీరా— గురుదేవా ! దుఃఖితుడను నేను. ఈ జీవన సంగ్రామ
మునందు నా ప్రాణములు మిక్కిలి యలసియున్నవి. నాకు
విశ్రాంతి కావలయును. రాజభక్తిప్రయణులగు అయోధ్యా
పురవాసులు తమ ప్రభువున కీ విశ్రాంతిని సహితము నీయ
నొల్లరా ?

వశి— రఘురామా ! నీ యట్టి ప్రభుసత్తము లిట్లనఁ జెల్లునా ?
రాజకార్యమున విశ్రాంతికి స్థానము లేదు.

శ్రీరా— రాజకార్యములు ! ... రాజకార్యములుకాక మనుష్య
ప్రాణికింక జీవనమునం దన్యకార్యములు లేవా ? జాగరణము

నందును, నిద్రయందును, స్వప్నములందునుగూడ రాజకార్య
పరిసక్తియే కావలెనా ? గురుదేవా !

సం. జనపతియైన జన్మసహా • జం బగు నూర్జిత మానుషత్వమున్
మనుజుఁడు మంటఁ గల్గుకొని • మాటునె కేవల యుక్తమూర్తిగన్ !
ఆనఘ ! కిరీట ధారి యయి • సంతనె మానస ధర్మసూతియై
అనురతాత్మ సంతయయి • యా మరణంబుఁ దపించుచుండునే !

వశి—వత్సా ! శాంతింపుము. ఆదర్శమూర్తివైన నీ కిట్టి హృదయ
దౌర్బల్యము తగదు.

శ్రీరా—ఆదర్శమూర్తిని ! ... ఆదర్శమూర్తిని ! ...
అగును. అగును. మీ యాదర్శ రక్షకై స్వహస్తములతో
నా హృదయగోళమును వక్షః కుహరమునుండి పెకల్చివైచి
తిని ! మీ యాదర్శ రక్షకై నిరపరాధియగు శంబుకుని హత్యఁ
గావించితిని! ఆదర్శమూర్తిని ! ఆదర్శమూర్తిని నేను ! హహహా!
వశి—రామచంద్రా ! ఇట్టి విపరీతావస్థ యీ వఱకు నీ యెడ
నేను చూచియుండలేదు. నీమి సంభవించినది వత్సా?
(చేతులుపట్టుకొని) నాతో సత్యముఁ బట్టుము. జానకీదేవి నీ
స్మృతిపథమునఁ బడియుండనోవు !

శ్రీరా—(ఉత్తేజితుండై) గురుదేవా ! గురుదేవా ! ఆ నామాక్షర
ముల నుచ్చరింపవలదు. ఆ నామస్మృతి మాత్రమున రాజ
ధర్మము కళంకితము కాఁగలదు ! రాజధాని యపవిత్రము
కాఁగలదు ! చరణములంటి పొర్లించెదను, గురూత్తమా !
ఆ సీతానామ స్మరణముఁజేయవలదు. వశిష్ట సహితముగ
అయోధ్యావాసులకు ఆ నామోచ్ఛారణమున కధికారము
లేదు. క్షమింపుఁడు.

వశి—వత్సా ! నీ నితాంత శ్రేయోభిలాషినగు నా యుపదేశము
నాలింపుము. అశ్వమేధమును బూర్తిగావించుము. నీ హృదయ
కేశములన్నియు నివారణము లగును.

శ్రీరా—మునీంద్రా ! అశ్వమేధ మెట్లు పూర్తికాగలదు ?
సర్వశాస్త్ర పారంగతులగు తా మెఱుంగని దేమున్నది ?
శాస్త్రవిధానము పాలింపబడవలయును కదా !

వశి—అగును. యజ్ఞానుష్ఠానమునకు సహధర్మచారిణి చెంతనుండ
వలయును. ఉపాయమేమైన నూహింతము. యజ్ఞభంగమైనచో
బ్రజాగణము నిరాశాహతమై పోవును.

శ్రీరా—నేనేమి చేయఁగలను మునీంద్రా ! ఎంతవఱకు సాధ్య
మైనదో అంతవఱకును బ్రజానురంజనముఁ గావించితిని.
ఈ యజ్ఞానుష్ఠానము నా శక్తి కతీతమైనది ! నేనేమి చేయఁ
గలను ?

(ప్రవేశము - కాసల్య)

కాసల్య—నాయనా ! అది యంత శక్తి కతీతమైన కార్యముకాదు.

వశి—దేవీ ! నీ యభిప్రాయమేమి ?

కాసల్య—స్వర్ణసీతా విగ్రహమును నిర్మించి శ్రీరాముని వామ
భాగమునందు నిలిపి యజ్ఞపూర్తి జేయవచ్చును.

శ్రీరా—స్వర్ణసీతా విగ్రహము !... జానకి సువర్ణప్రతిమా
నిర్మాణమునకు నేను సమ్మతింపవలయునా ? బహిస్వరూపమే
ప్రధానమా ?

వశి—వత్సా ! శాస్త్రనియతి యంతటితో సంతృప్తిబొందఁ
గలదు.

శ్రీరా—శాస్త్రనియతి !... శాస్త్రనియతి !... బహిస్వరూ
పమే ప్రధానము ! ఆత్మతేజోవిహీన నిర్జీవకంకాశమే శాస్త్ర
నియతికి ప్రధానము !

కాసల్య—నాయనా ! సంకల్పమెట్లో సంపూర్ణము కావలయును
కదా ! సమర్థులగు శిల్పుల రావించి సీతావిగ్రహ నిర్మాణముఁ
గావంతము.

శ్రీరా—సమర్థుడైన శిల్పి ! తల్లి ! సీతాస్వయామి నిర్మాణము
లేమిగల శిల్పి చతుర్దశలోకముల నొక్కడైనగలడా ?

శ్రీ ॥ శిల్పిలకు శిల్పి ! యభిలాండు • పుష్టికర్త
బ్రహ్మజ్ఞున సీతామూర్తి • జగమె తల్లి !
మహిమ సీతాస్వయామి ని • ర్మాణమునకు
నింక నతడెన్ని జన్మములు • లెత్తవలెనా !

అమ్మా ! ఆ సువర్ణసీతను నిర్మింపగల సమర్థుడు బ్రహ్మాండ
మునంతొక్క శ్రీరాముని తప్ప వేరొక్కఁడు లేడని
గ్రహింపుము.

కాసల్య—సోనిమ్ము. ఆ స్వర్ణవిగ్రహమును నీవే నిర్మింపుము.

శ్రీరా—(యోచించి) మంచిది. నేనే స్వయముగ దానిని నిర్మిం
చెదను. అహహారాత్రములు నిద్రాహారములులేక ఏ పవిత్ర
మూర్తిని నేను ధ్యానించుచుంటినో, ఆ లోకోత్తరమూర్తిని
నేనే స్వయముగ నిర్మించెదను. అన్యులకది భావనాతీతము !
అసాధ్యము ! ఆ సువర్ణమూర్తిని నిర్మించి దానికి బ్రాణప్రతిష్ఠ
యొనర్చెదను !

కాసల్య—నాయనా ! అట్లనే కానిమ్ము.

వశి—వత్సా ! నీ మనోభ్రష్టము సిద్ధించుగాక !

(కాసల్య, వశిష్ఠుడు నిష్క్రమింతురు. తెరవ్రాలును.)

దృశ్యము 2

[రాజమందిరము — శ్రీరాముడు సీతాభ్యాసముఁజేయుచును.]

శ్రీరా— (ఉన్మత్తుని వలె) అదే ! అదే ! అదే ! ఆ జగన్మోహన
మూర్తి ! అదే, ఆ సర్వమంగళ స్వరూపము ! అదే, అదే,
ఆ జగత్పావని ! హా ! సీతా ! సీతా ! సీతా !

(బొప్పములు రాల్చును.)

(పృథ్వీకము — కాశల్యః)

కాస— తండ్రీ !

శ్రీరా— అమ్మా ! వచ్చితివా ! అదిగో, అదిగో, ఆ లోకోత్తర
మూర్తినిఁ జూడుమమ్మా ! ఇదిగో, నా హృదయద్వారము
నందెట్లు మందహాస వదనయై నిలచియున్నదో చూడుము.

కాస— (స్వగ) ఇదేమి ! ఈ యున్నత వైఖరియేమి ? భగవన్ !
భగవాన్ ! ఈ విపరీతానుభవమునకా నే నింకను జీవించి
యుంటిని ! (కన్నుల నీరు నించును.)

శ్రీరా— అమ్మా ! అదేమి ! ఏడ్చుచుంటివేమి ? నేడు మనకు
మహా శుభదినము ! నా హృదయాధిష్ఠాన దేవత నా హృదయ
మందిరమును నేడు విరాజమాన మొనర్చుచున్నది ! నేడు
నా సమస్తమానస క్లేశములకు నవసాన దినము ! ఆ మనో
హర విగ్రహమును జూడుమమ్మా ! దివ్యాంబరాభరణ భూషిత
యగు రాజమహిషి యనుకొంటివా ? కాదు. దివ్య తేజోరాసి
యగు తపస్విని ! జీర్ణవల్కల ధారిణి ! దీర్ఘోపవాసకళాంగి !
ఆ దివ్య నేత్రములనుండి ధారాపాతముగ వర్షించుచున్న ఆ
యమృతవృష్టిఁ జూచితివా ? ఆవిశ్లేర్ణ కంఠోద్గత మగుచున్న
యా ప్రేమసంగీతమును వినుచుంటివా ? ఆహా ! ఆహా ! ఎట్టి
యపూర్వదృశ్యమమ్మా !

కాస— నాయనా ! ఈ విపరీత మేమి ?

కొని — చివరికిము కానమ్మా ! ఆ మహా మహిమాన్విత జానకి
 నీవు నిరవహించుట లేదా ? నా నయన గోళములను నీవుధరించి
 చూడము ! అజగత్సావనిని జూడునుమ్మా ! ఆహా ! ఆ
 మహాశక్తి స్వచ్ఛాచుభవమున నామనస్తాపములెల్ల నిశ్శేషముగ
 వివరించుటైనవి లిల్లి ! ధన్యోస్మి ! ధన్యోస్మి !

కొని — (మహిమముత్తా) తండ్రీ ! తండ్రీ !

కీర్తి — అమ్మా ! ఊరక మఱియెచ్చెదవేమి ? ఈ మహాపవిత్ర
 సమయమున నీ కన్నుల బాష్పము లేమి లిల్లి ? నేనేమి యు
 ప్పట్టెడి నై తిననియా, నీవుదుఃఖించుచుంటివి? నేనున్నట్టుడను
 కానమ్మా ! ఈయనాచ్ఛాదితవక్షమునందు ఆ దేవీమూర్తి నుప
 ప్సరింపైయున్నది ! ఈ వక్షమునుభేదించి చూడునుమ్మా !

కొని — (స్వర్గ) వ్రభూ ! జగద్రకాక్ష ! రక్షింపుము. రక్షింపుము.

కీర్తి — భార్య! వృష్టిని నేనా దివ్యమూర్తిని జూచుచున్నాను. ఆ
 దివ్యమూర్తినిఁ జేను స్వర్ణమూర్తిగఁజేసి పాణిసత్త్విష్ట గావించె
 నను ! సచేతన మొనర్చెదను ! పిమ్మట బాష్పజలధారలచే
 నామెకు మంగళస్నానముఁ గావించెదను ! పిమ్మటఁ బ్రేమా
 న్ముత వర్షమున నామె కభిషేకముఁజేసెదను ! పిమ్మట నాస్వర్ణ
 మూర్తిని సర్వలక్షణ లక్ష్మితయగు మానవమూర్తిని గావించెదను ! అమ్మా ఆశీర్వాదింపుము, ఆశీర్వాదింపుము.

కొని — తండ్రీ ! నీ మనోభీష్టము సంపూర్ణ సిద్ధిగాంచుఁగాక !
 (నిష్క్రమించును.)

కీర్తి — లక్ష్మణా !

(లక్ష్మణుఁడు ప్రవేశించి యభివాదముఁ జేయును.)

కీర్తి — ఈమందిర ద్వారమున నీవు కావలి యుండుము. అభ్యంత
 రం గృహమున నేను స్వర్ణసీతా నిర్మాణముఁ గావించెదను.
 నాదీక్ష కెట్టి భంగమును గలుగ రాదు. లోని కెవ్వరిని
 రానియ వలదు.

(మందిరద్వారము తెరచి, లోనికేగి కలుపువేసుకొనును.)

లక్ష్మ— (స్వగ) ఆహా ! ఎంతకాలమునకుఁ దిరిగి నా కిట్టి మహా భాగ్యము సంపాద్యమైనది ! ఆనాటి పంచవటీ నివాసము నాకు స్మరణకు వచ్చుచున్నది ! సత్యవ్రత పరిపాలనార్థము ఏనాఁ డయోధ్యాపురమును విడచి యరణ్య గాములమైతిమో, ఆ నాటి మొదలు, పదునాల్గేండు నిద్రాహారములు లేక ధను ష్షాణి నై, యిట్లే పర్ణకుటీర ప్రాంగణములఁ గావలియుంటిని ! ఆ సేవాభాగ్యము తిరిగి యింతకాలమునకు నాకు లభించినది ! కాని ఆ పర్ణకుటీరమునకును, ఈ రాజమందిరమునకును ఎంత తారతమ్యము కలదు !

తే. గీ॥ లలిత సీతా విలాస లీ ధ లా ప్రభాత
స్వర్గ సామ్రాజ్య ధామ మా ధ పల్లకాల !
జానకీకూన్య కున్యశ్శ్చ ధ కాన భూమి
యహహ ! యీ మహారాజ సౌ ధ ధాంత రంబు !

(ప్రవేశము — భరతుడు)

భర— లక్ష్మణా ! అన్నగా రెచ్చట ?

లక్ష్మ— (సంజ్ఞఁజేయుచు) సోదరా ! మెల్లఁగ మాటలాడుము. నందిగామము నుండి యెప్పుడు వచ్చితివి ?

భర— ఇప్పుడే వచ్చుచున్నాను. సీతా బహిష్కరణమునకు అన్నగారిపై నాగ్రహించి, పామరునివలె రాజగృహమును విడచి పోయితిని. పరితాప తప్తుడనై యిప్పుడా మహాప్రభుని క్షమాభిక్ష మర్థింప వచ్చినాను. ఏరీ, వా రెచ్చట ?

లక్ష్మ— మెల్లఁగ—మెల్లఁగ మాటలాడుము.

భర— ఏమి ? విశేష మేమి ?

లక్ష్మ— వా రిప్పుడే శ్రీమందిరమున ధ్యాన సమాధి యందున్నారు. దీక్షాభంగము కాఁగలదు, జాగ్రత్త !

భర— ధ్యానసమాధియందా? నా కేమియు నర్థమగుట లేదు!
 లక్ష్మ— త్వరలోనే అంతయుఁ దెలియఁగలదు. సోదరా ! కొంచె
 మోపికఁ బట్టుము.

(ప్రవేశము — లవుడు)

లవు— (బిగ్గరిగ) అయోధ్యాపురీశ్వరు లెచ్చట ? అశ్వమేధ
 కర్తలగునా రఘువరేణ్యు లెచ్చట ?

లక్ష్మ— మూర్ఖ బాలకా ! ఎవ్వఁడవు నీవు ? పొ మ్మావల.

లవు— సీచ సేవకా ! దూర ముండుము, జాగ్రత్త.

(లక్ష్మణుఁడు లవునిఁబట్ట నుద్యుక్తుఁడగును. తటాలున మందిర
 ద్వారమును దెరచుకొని శ్రీరాముఁడు ప్రవేశించును.)

శ్రీరా— ఎవ్వరిదా కంఠస్వరము ! ఎవ్వరిదా చిరకాల పరిచిత
 మైన సుధామధురస్వరము !

భర— అగ్గిజా ! పరితప్త హృదయుఁడగు భరతుని యభివాద
 మందుకొనుఁడు.

(నమస్కరించును)

లవు— తామే అయోధ్యాపతి, రావణవిజేత, రఘురాములా ?

శ్రీరా— (ఉన్మత్తునివలె లవునిఁజూచుచు) నీవు ... నీవు ... నీవు
 ఎవ్వరవు నీవు బాలకా ?

లవు — మహారాజా ! నేను వాల్మీకి మహర్షి పుణ్యాశ్రమమున
 వాసంబున్న యొక తాపస బాలుఁడను. తమచే విడువఁబడిన
 యశ్వమేధ హయమును నేను బంధించి యున్నాను. ఆయశ్వము
 వెంటఁ బంపఁబడియున్న సమస్త సైన్యమును నాచే బరాజితమై
 తమసాతీరమున మూర్ఛాగతమై పడియున్నది.

శ్రీరా— (లవునివైపు తేరి చూచుచు) ఆహా !

ఉ॥ ఆ ముఖచంద్రైః భవమే ! ♦ యా యపరాజిత ఫాలదేశమే !
 ఆ మృదులాబ్జ గంధ మల ♦ యానిల కీతల దృక్ ప్రసారమే !
 ఆ మధురామృత స్వరమే ! ♦ యా యసమాన తనూవిలాసమే !
 ఆ మహనీయ విగ్రహమే ♦ యారయ నియ్యది మాడుమూర్తులన్ !

బాలకా !

తే॥ గీ॥ జగతి నే ధన్యజీవుల ♦ శత సహస్ర
 జన్మ జన్మాంతర తపః ప్రి ♦ సాద మీవు ?
 తండ్రి ! యే మాతృవక్షు న్ను ♦ ధారసంబు
 పాన మొనరించి తీవు లా ♦ వణ్య నిలయ ?

లవు— ఏ మయ్యా ! అచ్చటఁ దమ సేనాపతి యిట్లే యనెను.
 ఇచ్చటఁ దాము సహిత మదే ధోరణి !

శ్రీరా— ఏమీ ! నా సేనాపతి కూడ నిట్లే యనెనా ?

లవు — మీ మనఃప్రవృత్తి నా కాశ్చర్యముఁ గొల్పుచున్నది!
 ఏమి మహారాజా ! మీ యయోధ్య యందలి ప్రజలందఱకు
 నిదే రోగమా ? రూపగోహణము తప్ప చాప గ్రహణము
 మీకుఁ జేతఁ గాదా ? నే నిందుల కేల వచ్చితి నో యెఱుఁగు
 దురా ?

తే॥ గీ॥ రావణ విజేతలైన సం ♦ గ్రామ శూరు
 లనుమఁ దమతోడఁ రణము సే ♦ యంగఁ దలంచి
 విచ్చి యుంటిని కాని, తా ♦ వక ప్రియోక్తు
 లాల కంప రాలేదు నే ♦ నవని పాల !

రాజేంద్రా ! మీ యశ్వమును బంధించిన శత్రువును నేను!

శ్రీరా— ప్రియ బాలకా ! నీవు నాకు శత్రుడవా ?

తే॥ గీ॥ శుక్కుమై, భిష్టుమై, సర్వ ♦ కూన్యమైన
 నావిశ్చిర్ణ మనః ప్రమ ♦ దావనంబుఁ
 దిరిగి యుజ్జీవిత మొనర్ప ♦ నరుగు దెంచు
 శ్రీ వసంతివాయు తరంగ ♦ మీవు కావె !

ద్వాదశవర్షములు నిద్రాహారములు లేక యేమనోహర నేత్రములను నేను ధ్యానించు చుంటినో, యా దివ్యనేత్రద్వయమే యిది! ఏ సుధామధుర కంఠస్వరవాహిని నాకు సర్వతాపహరమై యుండెనో, యా కంఠస్వరమే యిది ! కుమారా ! నా ప్రాణసతీ దివ్యమోహన స్వరూపము నీ సర్వాంగము లందును ముద్రితమై కన్పట్టుచున్నది ! నీ కోమలకంఠము నుండి యామె మధుర వాణియే వినవచ్చుచున్నది ! బాలకా ! ఆమె స్వరూపమును జూడము.

(మండిన ద్వారము దెఱచి సీతాస్వర్ణ విగ్రహముఁజూపును.)

లవు— (చూచి విభ్రాంతుఁడై) ఎవరి విగ్రహ మది! ఎవ్వరి స్వరూపమది! ఆహా! నా తల్లి! స్వయముగనాతల్లియే యిచ్చటఁ బ్రత్యక్షమైనది! అమ్మా! అమ్మా!

శ్రీరా— (మహా సంభ్రమముతో) ఏమీ! ... ఏమీ! ... ఈమె నీ తల్లియా ? ... నీ తల్లియా యీమె ? ... నీవు ... నీవు సీతాపుత్రుడవా ? నాయనా! నాయనా! (కన్నీరు గార్చును.)

లవు— అగును. నేను సీతాపుత్రుడను! ఈమె నాతల్లి! ఈ విగ్రహముతో మీ కేమి పని ?

శ్రీరా— (గద్గదికతో) సీతాపుత్రుడవా? సీతాపుత్రుడవా ? తండ్రి! తండ్రి! ఈ భిక్షుక వేషమేమి ? మహారాజ పుత్రుడవైన నీ కీ తాపనవేషమేమి నాయనా ? రమ్ము. రమ్ము. ఈ యభాగ్యుని వక్షఃపీఠము నలంకరింపుము తండ్రి!

(కన్నుల నీరుకాట, లవుని గౌరవించుకొనఁ బోవును)

లవు— (కొగిలి విడిపించుకొని) వలదు. వలదు. నన్ను విడుపుఁడు. నాకంతయు దెలిసినది ! (మహాదుఃఖముతో) నేను భిక్షుకుడను. తాము నన్ను భిక్షుకునిఁ జేసివైచితిరి! నా తల్లి గర్భవాసము నందే తాము నాచేత భిక్షుపాలనఁజెట్టితిరి ! నేను భిక్షుకుడను!

మహారాజ పుత్తుడనుకాను ! ఈ రాజప్రాసాదమున సాకు
సానములేదు. నన్ను విడువుడు. భిక్షుకుడను నేను ! అమ్మా !
అమ్మా ! (ఏడ్చుచు బయటకు నిష్క్రమించును.)

శ్రీరా— భరతా ! లక్ష్మణా ! శీఘ్రముగఁబోయి బాలుని
దోడ్కొని రండు.

(భరత లక్ష్మణులు నిష్క్రమింతురు)

శ్రీరా— (మహాదుఃఖముతో) ప్రభూ ! ప్రభూ ! అనుగ్రహిం
పుము. ఈ నిస్తేజకళేబరమును తమసాతీరమునకుఁ దోడ్కొని
పోమ్ము. సీతా బాష్పజల తరంగితమైన యా పావన తమసా
తీర్థమున నన్ను ముంచివేయుము. సీతా నిశ్వాససంచలితమైన
యా మహారణ్య మధ్యమున నన్నుఁబూడ్చివేయుము. ప్రియ
కుమారా ! నన్ను సహితము నీ మాతృపద నాన్నిధ్యమునకుఁ
దోడ్కొని పోమ్ము. ఈ జగతియంతయు నా కింక నంధకార
మయము ! నా కింక సర్వము నగమ్య గోచరము !

చ. రణధర్మంబును రాజధర్మ మను శే. ♦ గన్ విశ్వసామ్రాజ్య కా
సన ధిక్కార మొనర్చియున్న కలువ ♦ స్వాతుండ ! లోకైక పా
వని నుగ్రాటవి పా లొనర్చిన మహా ♦ పాపంబు, నిర్దోషియో
మునిఁ గూలించిన ఘోర పాతకము, నన్ ♦ బూర్ణామృతిన్ జేయవే ?

ఈ ధర్మద్రోహికి, ఈ యాత్మద్రోహికి బ్రపంచమున
సానములేదు ! సర్వేశ్వరా ! ఈ మహాపాతకుని మూర్ఖమునఁ బద
క్షేప మొనరించి పాతాళమునకుఁద్రొక్కి వేయుము. అమంగళమగు
రామశబ్దము బ్రహ్మాండమునం దెచ్చటను వినఁబడరాదు !

సీ. రామరాజ్యము పాప ♦ రాజ్యమంచు నఖండ

భూ మండలంబు మా ♦ రోగ్రిగుఁగాక !

రామనామంబు రౌ ♦ రవ ఘోర నరక మా

ర్గమటంచు జగతిఁ బే ♦ ర్వడున్ గాక !

పృథ్వీ పుత్రి

రామశబ్ద మధర్మ ! నామాంతరం బాచు

శబ్ద గోళమునఁ దే ! జగిలుఁగాక !

రామదగ్గన ముగ్ర ! ధూచుకేతు వటుంచు

బంచభూతములు ఘో ! పించుఁగాక !

గీ॥ 'రామ' యనియెడు పాపాక్ష ! రములుకెండు

సాధుసజ్జన శ్రీవటా భీ ! మణములగుచు

ఆత్మ విద్యోహా శోక, ల ! జ్ఞాఁధకార

ములకుఁ జిన్నాంబులై ధాత్రి ! వెలయుఁగాక !

(పృథ్వీ — భరత లక్ష్మణులు)

శ్రీరా — (సంభ్రమముతో) ఏఁడీ ? కుమారుఁ ఁడీ ? తోడ్కొని రాదేదా ?

భర — పృథూ ! అశ్వారోహియై యా బాలకుఁ డప్పుడే వాయు వేగమున సరయూనైకతముల నతిక్రమించినాడు! సరయూనదీ ప్రాంతమంతయు నాబాలుని మాతృస్మరణాకోశముచేఁ బ్రతి ధ్వనించుచున్నది ! ఆతనిసమీపించుటయే మా కసాధ్యమైనది !

శ్రీరా — అభాజనులారా ! “శ్రీరాముడు పాదాక్రతుండై ప్రార్థించుచున్నాఁడు, రమ్ము తొండీ !—రమ్ము ” అని యెలుగెత్తి దీనాలాపముల బిలువఁజాలకపోయితిరా ?

లక్ష్మ — అత్యంత దీనాలాపముల నాహ్వానించితిమి. కతిపయ దూరమునందు నిలచి, యశ్వోపరిభాగమునుండి తిరిగిచూచి, మాతో నాతఁ డిట్లనెను.

శ్రీరా — (ఆత్రముతో) ఏ మనెను ? ఏ మనెను ?

లక్ష్మ — “మీ యజ్ఞశ్వామును మీకిచ్చి వైచెదను. మీతో నేను రణము సేయనొల్లను. మాతాభ్రాతృసహితుండనై భిక్షాపాత్రను జేతబట్టి రామనామ సంకీర్తన మొనర్చుకొనుచు దేశ దేశముల

దీర్ఘమృతము. ఏ పాపరాజ్యమునుండి నా తల్లి మిథ్యాపవాద హేతుకముగ నిష్కరుణముగ బహిష్కరింపబడెనో యా యయోధ్యారాజ్య భూమిపై నే నింక నడుగుపెట్టను. పొండు. పొండు." అనిబిగ్గటగఁ గేకలిడి, తుణమాత్రమునఁ బురోహర్ష యానమున నదృశ్యుడయ్యెను.

శ్రీరా—(మహాదుఃఖమున) హా! హా! అభిశాపహతుఁడను ! అభి శాప హతుఁడను ! భగవన్ ! భగవన్ !

(మూర్ఛితుఁడగును. భరత లక్ష్మణులు నేవా ప్రయత్నముగను.)

(తెరలో — వాల్మీకి సఙ్గీతము)

గీతార్థము.

[సత్యము, ధర్మము, వీని నిజస్వరూపమును హృదయవీణాతంత్రము దివ్యసంగీత మొనర్చుచు నరూపింపవలెను. బహిరింద్రియములకు సత్యముగఁ దోచునట్లెల్ల సత్యముకాదు. ధర్మముగఁ దోచునట్లెల్ల ధర్మము కాదు. హృదయ సింహాసనస్థుఁడైయున్న సర్వాంతర్యామి ఆత్మసాక్షి సత్యధర్మముల నిజస్వరూపమును నిరూపించును.]

శ్రీరా—(చైతన్యముఁగాంచుచు)- ఆహా! ఆహా ! ఆ దివ్యవాణి యేమిరుచుచున్నది ? ఆ గంభీర కంఠధ్వని యెవ్వరిది ? ధర్మ తత్వము నుద్ఘోషించుచున్న యాయమృతాలాపము లెవ్వరివై యుండును ?

వాల్మీ—(పాడుకొనుచుఁ బ్రవేశించి, పాట పూర్తిజేయును.)

శ్రీరా—(లేచి సమీపించి) మహాపురుషా ! శ్రీరాముని యభి వాదమందుకొనుఁడు. పాపపంకిలమైన యీ రాజమందిరమును బవిత్రీభూత మొనర్చిన తా మెవ్వరు ?

వాల్మీ—నేను వాల్మీకి యను తాపసిని. శ్రీ రామాయణ కావ్య కర్తను ! ఈ వాస్తవిక ప్రపంచమునకు బహుదూరమున, ఊహానిర్మితమైయున్న కావ్యజగతియందు, కల్పనా రాజ్యమున

నా నివాసము ! అందే నేను నిన్ను సృజించితిని ! రఘురామా !
నీవు నాకు బుత్త్ర తుల్యుడవు !

శ్రీరా— ధన్యోస్మి ! ధన్యోస్మి ! (నమస్కరించును.)

భరత
లక్ష్మణు } — (నమస్కరింతురు.)

వాల్మీ— (అదటను ఆశీర్వాదించును.)

శ్రీరా— మునీంద్రా ! తమ దివ్య దర్శనమున నేను కృతార్థుడ
నైతిని. మహాత్మా ! రామాయణ కావ్యకర్తలగు తమకు^{ని} నా
బహిరంతర సర్వస్వమును దెలియును కదా !

వాల్మీ— తెలియును, వత్సా ! అంతయును నాకు దెలియును.
ఈ ద్వాదశవర్షములును సీతా విరహవ్యధాభారమున సాగిన
నీ జీవన క్రమమంతయు నాకు దెలియును. రామచంద్రా !
దుఃఖంపకుము. నీ ధర్మపత్ని జానకిదేవి పుత్త్రోద్వయ సమేత
ముగ నా యాశ్రమమునందు గుశలముగ నున్నది ! సందే
హింపవలదు. వంశవర్ధనులగు నీ వీరపుత్రుల పరివరభాగ్యము
నీకు ద్వారలోనే లభింప గలదు.

తే. గీ. భాగ్యరాశి, రామాశ సు • భవుండు కుళుండు,

వసుమతీశ్వర ! నీ శ్రేష్ఠ • బాలకుండు !

యామమాత్ర విలంబాను • గామి-లవుండు,

అఖిల శుభలక్షణుండు, నీ • తాంశ భవుండు !

శ్రీరా— ధన్యోస్మి ! ధన్యోస్మి ! ఋషిపుంగవా ! నా సవనాశ్వ
మును బంధించి, రక్షక సైన్యమును బరాజితమొనర్చి, పితృ
పరిచయార్థము అయోధ్యకువచ్చిన నావీరపుత్రు^{ని} నొకనిగాంచి
మహానంద మందితిని. కాని, నా యానందము క్షణమాత్ర పరి
మితమై సఖించినది. అభిమానభరమున శోకాకులుండై యా
బాలుండు నా ముఖము జూడనొల్లక వెడలిపోయెను.

వాల్మీ— అగును. ఆశ్రమాభిముఖుడై వాయువేగమున మఱలి పోవుచున్న యా లవకుమారుని నేను సరయూతీరమునందుఁ జూచితిని. బాలుఁడు తీవ్ర శోకముచే వగర్చుచుండెను.

శ్రీరా— తాపసోత్తమా ! నాకు సత్యపథమును జూపుఁడు. తుచ్ఛ రాజధర్మము నముద్ర గర్భమునఁ గూలిపోవుఁగాక ! మానవహృదయధర్మమునకు వ్యతిరేకమైన రాజధర్మము రసాతలగతమై నశించుగాక ! ఈ హృదయాంతరాళము నద లించుచున్న భయంకర హాహాకార విజృంభణమును నే నింక సహింపఁజాలను-సహింపజాలను. ఈ తుచ్ఛరాజ్యపదవి నాకు వలదు. మునీంద్రా ! తమ పవిత్ర పదసాన్నిధ్యమున నీ సమ స్తమును బరిత్యజించి సీతాశరణ్యమైన మహారణ్యమును జొచ్చె దను. అనుగ్రహింపుఁడు.

(మోకరించును.)

(ప్రవేశము — వశిష్ఠుఁడు)

వాల్మీ— వశిష్ఠమునీంద్రా ! సమస్కారము.

వశి— ఓ హూ, వాల్మీకి మహర్షి ! (కాగలించుకొని) మునీంద్రా ! మీపాదస్పర్శచే యజ్ఞవాటిక పవిత్రము కాగలదు. రామ చంద్రా ! యజ్ఞక్షేత్రమునందుఁ దపోధను లనేకులు వచ్చి నిరీక్షించు చున్నారు. నానా దేశాగతులైన రాజపుంగవులు వేచుకొని యున్నారు. యావద్భారత వర్షమును వేయికన్నులతో పీక్షిండు చున్నది. సత్వరము యజ్ఞ వాటికకు రమ్ము.

శ్రీరా— గురుదేవా ! యజ్ఞసన్నాహమంతయు నిల్పివేయుఁడు. సమాగతమైన సమస్త ప్రజానివహమునకును నాక్షమాభిక్షను దెల్పుఁడు. అచిగ కాలము నందే యశేష రాజ మండలమును, తపోధనగణమును ఆహ్వానించి, వారి సమక్షమున నీ

యయోధ్యా సింహాపీఠపై భరతు నభిషిక్తునిఁ జేసి నేను వాన
ప్రస్థమును స్వీకరించి యరణ్యగామి నయ్యెదను.

భర — (చకితుఁడగును)

వశి — రామచంద్రా ! నీ యభిప్రాయము నాకుఁ దెలియుట లేదు.

శ్రీరా — గురుత్తమా ! రాజధర్మ నిర్వహణము నాకింక నసా
ధ్యము ! హృదయ ధర్మమును దప్ప అన్యధర్మమును నేనింక
స్వీకరింపఁజాలను. స్వతంత్ర విచారణాధికారము లేని రాజ
త్వము, కేవలము శాస్త్రనియుక్త శాసనాధీనమైన తుచ్ఛ
యంత్ర భ్రమణమును నేను విసర్జించు చున్నాను. ముసీగ్లా!

తే॥ గీ॥ నా నిమిత్తము నా బహిః • ప్యాణమై

జానకీదేవి సర్వంబు • సస్యసింఛే !

ఆమెకై తుచ్ఛ రాజ్య సిం • హాసనంబు

వదల మంటిని జీవచ్ఛ • వంబ నేను !

నా జ్ఞాన దృష్టి నింతకాలమును గప్పివైచిన మాయాధూమ
పటల మిప్పుడు విచ్ఛిన్నమైనది. ఇంక నొక్కక్షణమైన నే నీరాజ్య
పదవి నుండఁజాలను.

వశి — యజ్ఞాన్తాపానమునకై నీవే స్వయముగ స్వర్ణసీతా నిర్మా
ణముఁ గావించితివి ! తిరిగి యిప్పుడీ పరివర్తన మేమి ?

శ్రీరా — స్వర్ణ సీత ! స్వర్ణ విగ్రహము ! ఆ నిర్జీవ ప్రతిమను
గొనిపోయి సరయుతరంగ మధ్యమునఁ బాతవేయుఁడు. భర
తుని రాజ్యాభిషిక్తునిఁ జేసి నేను వాన ప్రస్థుఁడ నయ్యెదను.

భర — (చెవులు మూసికొని) పాపము శమించుఁగాక ! శ్రీరామ
పరిత్యక్తమైన సింహాసనముపై భారతుఁ డభిషిక్తుఁ డగుటకుఁ
బూర్వము జగత్ప్రళయము సంభవించుఁగాక !

వశి — శ్రీరామ పరిత్యక్తమైన సింహాసనముపై నధివసించుట
కెవ్వరి కర్హత కలదు ? వత్సా ! నీవు వానప్రస్థము స్వీకరించిన
రాజ్యమున నర్హతఁముఖ విప్లవము సంభవించును.

శ్రీరా— సంభవింప నిండు. రాజ్యము విప్లవాగ్నిలోఁబడి భస్మము కానిండు. ఇట్టి సహస్రకోటి సామ్రాజ్యములకన్న సీతా ప్రేమామృత బిందు వొక్కటి నాకు వాంఛనీయము ! ఆ ప్రేమ స్మరణ మొనర్చు కొనుచు నే నరణ్య వీధుల సంచరించెదను.

వశి— (వాల్మీకితో) మునిచంద్రమా ! ఇంకఁ గర్తవ్యమేమి ? మీకు గోచరము కాని విషయము బ్రహ్మాండమున లేదు. ఈ సమయమున మీరు తోడ్పడకున్న సూర్యవంశము విధ్వస్తము కాఁగలదు.

వాల్మీ— ఋషీంద్రా ! నా యంతర్వేత్తమునకుఁ గేవల మొక్కటి మాత్రమే సాధనము గోచర మగుచున్నది ! అది జానకీ పునరాగమనము.

వశి— అది యెట్లు స్వాధ్యము కాఁగలదు ? అపవాదఘాతయై, యవమానితయై యా రాజ్యలక్ష్మి రాజ్యత్యాగ మొనర్చినది. ఆమె తిరిగి అయోధ్యకు వచ్చునా ? మహాత్మా ! ఈ మహా సమస్యా పరిష్కారము కూడ మీ వల్లనే కావలయును.

వాల్మీ— (యోచించి) అయోధ్య యందలి ప్రజానర్వస్వము, ఆ బాల వనితా వృద్ధముగ, ప్రజానాయకుల వెంటఁబోయి, ఆ మహాసతీచరణ సాన్నిధ్యమున క్షమాభిక్ష మర్ధించినచో సామ్రాజ్యమాంగళ్యము నిమిత్తము నా యాశ్రమ లక్ష్మి తిరిగి మీ రాజ్యలక్ష్మి కాఁగలదు. సందేహము వలదు. ఆ భారము నాయది.

వశి— మహానందము, మునీంద్రా ! మీ యాదేశము నయోధ్యా ప్రజాకోటి తప్పక పాలించును.

భర— మునీంద్రుల యాదేశ మవశ్యము పాలింపఁబడును. స్వయముగ నేను వాడవాడకును బోయి ఋషివాక్యము సుద్ధోషించెదను.

శ్రీ గీ॥ మన మహారాజ్య లక్ష్మీ క్ర॥ స్మృత సమోభయ
క్షైన్ రావలె జయ జయ॥ ధ్యానములను !
దగ్ధ పక్షులమై యీ యచో॥ ధ్యాపురంబు
కూలి పోనైన నలయుఁ బా॥ తాళమునకు !

(ప్రవేశము — భద్రుడు)

భద్రుడు — మహారాజా ! మునీంద్రులారా ! భరత లక్ష్మణ దేవులారా ! తమ దివ్యసముఖమున పరమాద్భుతమగు నొక నివేదనమును జేయవచ్చుతిని.

వశి
భర
లక్ష్మణ

ఏమది?

భద్రుడు — ప్రజానాయకులెల సింహద్వారము కడ సమావేశమై యున్నారు. జానకీదేవి స్వర్ణమూర్తిని దర్శించి యా మహాసతి శ్రీచరణ సాన్నిధ్యమున క్షమాదాన మర్థింప వేగిర పడుచున్నారు.

భర — (మహానందమున) భద్రా ! ఇది సత్యమే యగునా ?

భద్రుడు — మహాప్రభూ ! సత్యము. మిన్నముట్టుచున్న యా ప్రజాఘోషము నాలింపుఁడు. మిథ్యాపవాదమును సహస్ర ముఖముల ఖండించు చున్నారు. సీతా సూర్యమైన శ్రీరామ రాజ్యము అసంపూర్ణమని ఘోషించుచున్నారు.

భర — గురుదేవా ! మహారిపుంగవా ! ఇంత కాలమునకుఁ బ్రజాహృదయమున జ్వలించునది ! ఇంక మనమందఱుమును యజ్ఞ వాటికకుఁబోవుదము రండు. వాల్మీకి మహారి పాద స్పర్శ మొనర్పించి ప్రజానాయకులచే నపరాధ స్వీకరణ మొనర్పించి ప్రజాగణమును క్షమాయోగ్య మొనర్తము, రండు. లక్ష్మణా ! పుణ్యభూమియైన వాల్మీకాశ్రమమునకుఁ

బోవ రథము సిద్ధముఁజేయుము. జేవిని తొల్లి యరణ్యమున విడచి వచ్చినది నీవు ! తిరిగి యామెను నీవే యరణ్యమునుండి యయోధ్యకుఁ దోడ్కొని రావలయును.

(ఐశ్వర్య వాల్మీకలు, భరత లక్ష్మణులు నిష్క్రమింతురు.)

రా— భద్రా ! ద్వాదశవర్ష పరిమితమైన యీ గాఢరాత్రి యింత కాలమున కంతము కానున్నదా ? ఈ కాలరాత్రి కారంభము తొల్లి నీముఖముననేకదా ! తిరిగి దాని యంతము సహితము నీముఖమున నే వినవచ్చినది ! భగవాన్ ! ప్రభాత రేఖా దర్శనమునకై యింక నెంతకాలము నేను వేచి యుండ వలెను !
(తెరవాల్తును.)



ఓం

శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణే నమః

శ్రీ

✱ పృథ్వీ పుత్రి ✱

ॐ

పంచమాంకము

దృశ్యము 1.

[తమసా తీరము — భూగర్భమునుండి కరుణారస వయమగు సంగీతము విన వచ్చుచుండును. సీత యొక తిన్నెపై గూర్చుండి తదేకధ్యానయై యా సంగీతమును వినచుండును. ఆశ్రమ వాసినియైన ఆశ్రేయి సీతముఖమును జూచుచు గూర్చుండి యుండును.]

సీత — ఆహా! సర్వచింతాపహరమైన యా సుధామధుర సంగీతము నాలించుచుంటివా, ఆశ్రేయీ?

ఆశ్రేయీ — అమ్మా! అలించుచున్నాను. ఆ మధురనాదము నిర్జనమై యున్న యీ యేకాంత ప్రదేశమునం దెచ్చటి నుండి వచ్చుచున్నది?

సీత — ప్రకృతి స్వరూపిణి, ధరిత్రి, నా ప్రియజనని హృదయాంతరాళమునుండి యా కరుణామయ సంగీతవాహిని యావిర్భూతమగుచున్నది! సంసార మాయాబధిరులగు నిర్భాగ్యుల మహాసంగీతమును వినజాలరు. ఈ నా మాతృదేవత యాహ్వానము దివారాత్రములు నా కర్ణములఁబడుచునే యుండును. ఆమె నన్ను బిలచుచున్నది! సంసారశృంఖలముల భేదిం

చుకొని నన్నుఁ దన వక్షఃపీఠమునకు రమ్మనుచున్నది. ఆ తేఱి
యీ ! ఈ శుష్క-ప్రపంచమును విడచి, తిరిగి యామెకడకుఁ
బోవ నాకును మనసగుచున్నది !

ఆ తేఱియి— అమ్మా ! అట్లనవలదు.

సీత— తొల్లి యరణ్యాపాసమునఁ బంచవటియందు శ్రీరామసమే
తనై సర్వసౌఖ్య సంపూర్ణునై జీవనయాత్రఁగడపుచుండిన దిన
ములయందు, గోదావరీ తరంగఘోషమునందు లీనమై యీ
మాతృసంగీతము ప్రధమమున నాకు వినవచ్చినది. కాని,
ఆ ధ్వని యప్పుడు కేవలమస్పృష్టమైయుండెను. పిమ్మట, లంకా
ప్రవాసమున, అశోకవనమందు, సముద్రకల్లోల ఘోషమున
సమ్మిళితమై యీ మాతృసంగీతము తిరిగి వినవచ్చినది ! ఈసారి
యది పూర్వమువలెఁగాక, ఇంచుక స్ఫుటముగనుండెను. పిమ్మట
అయోధ్యా సింహాసనాంతరాళమునుండి తిరిగి యీ సంగీతమే
నాకు వినవచ్చినది ! అది మఱిత విస్పృష్టముగ నుండెను.
ఇప్పుడు, సర్వసౌఖ్యవిదూరనై, సర్వసన్యాసినినైయున్న నాకుఁ
దిరిగి యీ సంగీతమే వినవచ్చుచున్నది ! ఆ తేఱియీ ! ఇప్పుడది
యత్యంత విస్పృష్టముగ నున్నది ! ఇందలి యర్థము నా కిప్పుడు
సంపూర్ణముగ గ్రహ్యమగుచున్నది.

(తిరిగి నే పథ్యమున సంగీత ధ్వని)

సీత—అదిగో, అదిగో, ఆలింపుము, ఆ తేఱియీ ! ఆ యమృత
లహరి నీ కర్ణములఁ బడుచున్నదా ? నాతల్లి నన్ను ఆహ్వానించు
చున్నది—ఆ తేఱియీ ! ఆ తేఱియీ ! ఇటు చూడుము; ఇటు
చూడుము. ఈ సైకతస్థలమందలి పాదచిహ్నములఁజూడుము.

తే॥ గీ॥ కలుష భంజనియైన నా ♦ కన్నతల్లి

శ్రీ చరణ పద్మకేభలే ♦ చెలియ, యివ్వి !

శ్రేయ హృదయ కంపము భ • రింపలేక

నేనుదెంచె నన్నొకసారి • కాంగలింప !

అమ్మా ! అమ్మా ! రమ్మ. నీ బాహుబంధమున నన్ను
జేర్చుకొనుము. (కన్నీరు గార్చును.)

ఆ త్రేయి—అమ్మా ! ఊరడిల్లుము. ఊరడిల్లుము. నీ నేత్రములు
చెమ్మగిల్లినచో, గుమారులు నిస్తేజు లగుదురు.

సీత— ఆ త్రేయీ ! ఆ విషయము నే నెఱుంగుదును. కావుననే
నేటివఱకును నే నీ శుష్క కంకాళమునందు జీవములను భరించి
యుంటిని.

(మహాదుఃఖమున వగచ్చుచు లవుండు పరిశోధించి తల్లి ఎత్తుమున

ఁగరముంచి కాంగలింపుకొనును.)

లవు— (ఏడ్చుచు) అమ్మా !...అమ్మా ! ... అభాగినీ !
(మాటరాక ఏడ్చును.)

సీత— (ఆత్రముతో) నాయనా ! నాయనా ! ఏమైనది ? ఏల
యేడ్చుచుంటివి తండ్రీ ! నీ కేమి వాటిల్లినది ?

లవు— (ఏడ్చుచు) లక్షసార్లు నేనుప్రశ్నించినను నాకుఁజెప్పవై తివి.
నా యెడ నీ కింత యవిశ్వాసమేలనమ్మా ? (ఏడ్చుచుండును.)

సీత— ఏమైనది నాయనా ? ఏమైనది ?

లవు— (ఏడ్చుచు గద్గదికతో) హా! హా! నిరపరాధిని ! శుష్కాప
వాద తిరస్కృత ! రాజ్య బహిష్కృత ! నిర్వాసిత ! సన్యా
సినియీ నా తల్లి !! (ఏడ్చును.)

సీత— (కన్నుల నీరునించి) కుమారా ! దుఃఖంపకుము. దుఃఖం
పకుము తండ్రీ ! నా గర్భమునఁ జచ్చు రగుల్పుకుము, తండ్రీ !

లవు— (ఏడ్చుచు) ఎంత యభాగినివమ్మా ! ఎన్ని కష్టముల భరిం
చితి వమ్మా !

సీ॥ భర్త సేవాదీక్షఁ ♦ బదునాల్గు వర్షముల్
కానపాలయితమ్మ ♦ కన్నతల్లి !
అడవులయందు ని ♦ దాగి హోగములు లేక
జీర్ణించితమ్మ, రా ♦ జీవనయన !
అవిరామ శీత వ ♦ రాతప వ్యథలకున్
తలయొగ్గితమ్మ, కాం ♦ తాపతల్లి !
దశకంఠ భుజంగ సం ♦ చప్టతై వివళతై
మూర్ఛ నొందితివమ్మ ♦ పుణ్యచరిత !

అ॥ వె॥ రాక్షసేంద్రుని పీట, ♦ రాకాసి మూకల
నడుమ, నొంటి బ్రతుకు ♦ గడపితమ్మ
సంశ యాపవాద ♦ సహజ్జనమునకై
చిచ్చునందు నీవు ♦ చొచ్చి తమ్మ !!

(వెక్కి వెక్కి యేడ్చుచు) అదిచాలక ... మిథ్యాపవాద
మునకుఁడలయొగ్గి, రాజ్యబహిష్కృతవై, తిరిగి యరణ్యగామిని
వై, యిప్పుడు సన్యాసినివై యుంటివా, తల్లీ ! (ఏడ్చును.)

సీత — తండ్రి ! ఊరడిల్లుము. నే నిప్పు డెట్టిదుఃఖము ననుభవిం
చుటలేదు. మీ జన్మముచే నా నమస్తకేళములను నేను సం
పూర్ణముగ మఱచి పోయితిని. పూర్ణానందమయమై యున్న
నా హృదయమున కిప్పు డా పూర్వ సంఘటనములెల్ల స్వప్న
ప్రాయములై నవి ! నాయనా ! విధి విధానము నెవ్వ రతిక
మింపఁగలరు ?

(కుమారుని బుజ్జగించును.)

(ప్రవేశము — చాల్మీకి)

చాల్మీ — కుమారీ !

సీత — తండ్రి ! ఇదేమి, ఇంత శీఘ్రముగఁ దిరిగి వచ్చితివి ?
అశ్వమేధము సంపూర్ణమైనదా ?

చాల్మీ — (మందహాసముఁ జేయుచు) అమ్మా ! సంపూర్ణ మెట్లు
కాఁగలదు ?

అ॥ వె॥ ఆశ్వ మిచటనుండ, ♦ నశ్వరక్షకపైన్య
మవల చావు బ్రతుకు ♦ లంఘనుండ,
నీతి యిచటనుండ, ♦ శ్రీరాముడటనుండ,
నశ్వమేధ మెట్టు ♦ లగును తల్లి ?

అమ్మా ! నా అయోధ్యాయాత్రకు ఫలితముగ నీ విష్వ
డయోధ్యకుఁ బోవలసి యున్నది.

లవు — (తీవ్రముగ) అసంభవము... అసంభవము. అది యెన్నఁటి
కిని కానేరదు.

వాల్మీ — నాయనా !

లవు — అయోధ్యా నగరమునకా ? ఏ సాపథామమునందలి
ప్రజాగణము నా తల్లి నవమాన పటచెనో, ఆ యభీశప్తభూ
మిపై నా తల్లి పదక్షేపముఁ గావింపదు. ధనాధికార గర్వాంధ
మై, పతివ్రతా గౌరవమును పదఘట్టిత మొనర్చియున్న యా
సాపథామమునందు నా తల్లి తిరిగి యడుగు వెట్టుట కల్గ, కల్గ.

వాల్మీ — నాయనా ! రాజధర్మము పాలింపఁబడవలయునుగదా!
సంఘ నియమంబులు అసతిక్రమణీయములు. శ్రీరాముని దేమి
దోషము ? ఆతఁడు కేవలము రాజధర్మమును పాలించెను.
ఆ ధర్మ పరిపాలనమునందు ఆ మహాపురుషుఁడు కావించిన
యాత్మత్యాగము ప్రపంచాతీతము, నాయనా ! అయోధ్యా
ప్రజాకోటి యిప్పుడు పశ్చాత్తప్త మగుచున్నది ! నా పదము
లంటి నీ తల్లిని క్షమాభిక్ష మరించుచున్నది ! యావద్భారత
వర్షము సాక్షిగ శ్రీరాముఁడుజానకీదేవిని తిరిగిపరిగ్రహించును.

లవు — తాతా !

తే॥ గీ॥ సకల లౌకిక ధూళి ధూ ♦ సరితమైన
ఆ మహారాజ శుద్ధాంత ♦ నీచకన్న
భువన పావనమైన యీ ♦ పుణ్యభూమి
తాపసోత్తమ ! యత్తమో ♦ త్తమము కాదె ?

వాల్మీ— సత్యమే నాయనా ! కాని, శ్రీరాముని యంతరంగమును బరీక్షించి, ప్రజాకోటి పశ్చాత్తాపమును స్వీకరించి, నేను సీతను దిరిగి యయోధ్యకుఁ దెచ్చి యప్పగించెద నని యజ్ఞవాటిక యందు సమాగతమైయుండిన రాజఋషి బృదము సమక్షమున వాగ్దాన మొనర్చితిని. నా యాశ్రమ లక్ష్మీ, నా యాశ్రమ దీప్తి, సీత, యీ ప్రదేశమును విడిచినంతనే యీ తపోవన మంధకార బంధురమైపోవునని నాకుఁ దెలియును. కాని, గత్యంతరములేదు. నా మానసిక వ్యధను బరమాత్ముఁ డెఱుఁగును.

సీత—కాని, తండ్రీ ! అయోధ్యయందలి ప్రజాగణములు—

వాల్మీ— అమ్మా ! రాజ్యమందలి ప్రజానాయకులెల్లవచ్చి యాశ్రమాపాంతమున నీ శ్రీ చరణ దర్శనమునకై వేచుకొని యున్నారు. అపరాధ స్వీకరణ మొనర్చి, తుమాభిక్ష మర్థించి, నిన్నయోధ్యకుఁ దోడ్కొనిపోవ సంకల్పించుకొనియున్నారు. వారితో లక్ష్మణుఁడుకూడ వచ్చియున్నాఁడు.

(తొందరగా లవుని వెంటనుండిఁ బాలకుఁడు ప్రవేశించును.)

బాల— లవకుమారా ! లవకుమారా ! కొంపమునిగినది. నీచేఁ బడఁగొట్టబడిన సైన్యమంతయుఁ జెదపుట్టవలె గొల గొలమని లేచి నిలువబడినది ! ఏమిదండు ! ఏమి దండు ! ఏమి కోలాహలము ! తమనాతీరమంతయు మహా అల్లకల్లోలముగా నున్నది !

లవు— (సీతతో) నాచేఁ బ్రయోగింపఁబడిన సమ్మోహనాస్త్ర ప్రభావముచే ఆ సైన్యమంతయు మూర్ఛగతమైన దమ్మా ! మూడు రాత్రులు గడచిపోవుటచేఁ, దిరిగి యా సైన్యమంతయు సచేతనమైయుండును.

బాల— ఇంతలో, ఆ వైపునుండి మఱొక పెద్దదండువచ్చి, వారితోఁగలసినది ! నాకుఁ జాలభయముకలిగి, పరుగెత్తుకొనివచ్చి మన పెద్దమఱ్ఱిమాటున డాగియుండి, వారిచర్యలను గనిపెట్టితిని.

ఆ కొత్త దండుతో మఱొక సేనాపతివచ్చి పాత సేనాపతిని గలసికొని యేమేమో కొంతసేపు మాటాడినాడు.

వాల్మీ— ప్రజాగణ సమేతుడైన లక్ష్మణుడు యాగాశ్వమున కంగరక్షకుడై వచ్చియుండిన శత్రుఘ్నుని గలసియుండును.

బాల— ఇప్పుడు వా రిద్దఱును ఆ సైన్యమునంతయు వెంటబెట్టుకొని, యీ వైపే వడివడిగా వచ్చుచున్నారు. ఒక్కటే పరుగున నే నాశ్రమములోనికి వచ్చిపడితిని. సైన్యమంతయు వచ్చి ద్వారముకడ నాగినది. మన కుశకుమారుడు ఆ సేనాపతుల నిద్దఱ నెదుర్కొని, వారితో సేమేమో కొంత మాటాడి, వారితో గలసి, అదే, యిటు వచ్చుచున్నాడు.

(ప్రవేశము — లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులతో కుళుడు)

కుళు— అమ్మా ! ఎవ్వరినిబట్టి మన ద్వారముకడకు దెచ్చితి నో చూచితివా ?

తే॥ గీ॥ కడగి లంకామహోగ్ర సం + గ్రామ మందు

మేఘనాథుని గూల్చిన + మేటి యిరుడు !

ఈ మహావీరు ముకుందబట్టి + యిడ్చి యిరుకు

దెచ్చియన్నట్టి నే నెట్టి + దిట్టనమ్మ !

(అందఱును నవ్వుదురు)

కుళు— (శత్రుఘ్నుని జూపుచు) అమ్మా ! ఈతఁడెవ్వరో నీకు దెలియునా ?

తే॥ గీ॥ సార్థకాహ్వయం దుగ్రీ ప + రాశ్రమండు,

యజ్ఞహయరాజమున కీతఁ + డంగరక్ష !

ఇతని మూర్ఖగత్తు నొనర్చి + యీ లవుండు

చేయఁగారని దోషంబు + కేసనమ్మ !

లవు— (లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులకు నమస్కరించుచు) తండ్రిలారా ! అవరాధియైన యీ లవకుమారుని క్షమింపుడు.

లక్ష్మ— } — (లవకుశులను గొంగలించుకొందురు.)
శత్రు— }

సీత— సుమిత్రా! సుతులారా! ఎంతకాలమునకుఁ దిరిగి మిమ్ముఁ
జూచు భాగ్యము సంపాద్యమైనది!

లక్ష్మ— దేవీ!

చం॥ వడివడి రాజమార్గముల ♦ వై రథబోచక శక్తిఁజూపి, ని
న్నడవుల డించి కృత్యుఁడైన ♦ చూ నరరూపపిశాచి యీతఁడి
య్యెడ కరుణెంచెడిన్ బిడియ ♦ మింతయులేక సతీమతల్లి! నిన్
గడుప నయోధ్యకున్ మఱల, ♦ కర్మఫలానుభవంబు తెప్పనే!

దేవీ! అయోధ్యయందలి యావత్ ప్రజానివహమును నా
ముఖంబునఁ దమ మహావరాధమునకు నిన్ను తుమాభిక్ష మర్పించు
చున్నది. ప్రజానాయకు లెల్లరును నా వెనువెంట నేతెంచి, నీ
శ్రీచరణ దర్శనమునకై యాశ్రమ ద్వారముకడ వేచుకొని
యున్నారు. తల్లీ! వారి పార్శ్వన మంగీకరించి, తిరిగి రాజధానికి
విజయముచేసి సామ్రాజ్యము నుద్ధరింపవా?

సీత— సామిత్రి! ముందు కుశలవార్తలెఱిగింపుము. అయోధ్యా
పతికి ష్టేమమేకదా? అయోధ్యా ప్రజాకోటికి మంగళమా?

లక్ష్మ— తల్లీ!

తే. గీ. దంద్ర కళలేని జలసరా | ఛిన్నరాత్రి,

దీపశిఖలేని రాజమం | దిరము కాదె,

జానకీదేవి లేని రా | జ్యంబు! దేవి!

క్షేమ మెటుకల్ల నా రుద్ర! భూమియందు?

వాల్మీ— అమ్మా! విలంబమేల? ఇంకపై తుణమొకమహాయుగము
కొంగలదు. బాలకులారా! ప్రయాణ సన్నద్ధులు కండు.

సీత— తండ్రీ! ఇది రాఘవులకు సమ్మతమా?

వాల్మీకి— } తల్లీ ! సందేహమేమి ?
 లక్ష్మణ— }

సీత— ఆ మహాప్రభుని సమ్మతము నా కవశ్యాచరణీయము ! ఇంక నే నిచ్చట నుండఁదగదు. కుమారులారా ! నడువుఁడు. లవ కుమారా ! జనకులపట్ల స్వాభిమానమును విడువుము తండ్రీ ! శ్రీరామాజ్ఞ మన కనుల్లంఘనీయము ! నడువుఁడు. మనక సన్నాహమున కేమున్నది ?

తే గీ. ఒక్కప్రాణిగ నిటు నచ్చి * యున్న నేను
 మాడు ప్రాణులమై నేఁడు * పోదు పటన !
 ఆశ్రమ వనీ విహార వి * హంగములము,
 ఇతర సన్నాహములు మన * కేమి కల్గు ?

సోమిత్రీ ! శత్రుఘ్నా ! నడువుఁడు. ప్రజానాయకుల దర్శించి పోవుదము.

(వాల్మీకి తప్ప తక్కినవారందఱు నిష్క్రమింతురు.)

(నేపథ్యమున గీతము)

కుమారీ ! కుమారీ ! తిరిగి సరిసార మాయాగోళమునం దేలఁ బ్రవేశించుచుంటివి ? మాయ ! మాయ ! అంతయును మాయ !

వాల్మీకి— (అలిచి) భూతధాత్రి, ధరిత్రీదేవి కుమారిక నుద్దేశించి ఘోషించుచున్నది ! హే ! సర్వసహా ! వసుంధరా ! ఈశ్వర సంకల్ప మమోఘము !

(శ్రీరామ కీర్తన మొనర్చుచు నిష్క్రమించును.)

దృశ్యము 2

(అయోధ్యా రాజసభ—శ్రీరాముడు సింహాసనముపై యుండును. ఋషీశ్వరులు, సామంతులు, ప్రజానాయకులు, ఉచితాసనములై యుండురు.)

వశి—లోకారాధ్యులగు నో తపోధనులారా ! సామంత వ్రాభు సత్తములారా ! ప్రజానాయకులారా ! నేడు మనకు మహాశుభ దినము. రాజ్యత్యాగినియైన రాజ్యలక్ష్మి తిరిగి నేడు రాజధానికి రానున్నది. ఆ మహాదేవి శుభాగమనమున అరిష్టాకులమై యుండిన సామ్రాజ్యమంతయుఁ దిరిగి సర్వమంగళధామమై భూతల స్వర్గము కాంగలదు.

(ప్రవేశము-రాజభటుడు)

భటు—మహాప్రభూ ! లక్ష్మణదేవుల రథము సరయు సైకతములపై గోచరించుచున్నది !

భరతుడు—ఓయీ ! శ్రీఘ్నముగఁబోయి సగరమంతయుఁ బుష్పతోరణాలంకృత మగునట్లు చేయుము. సగరమునందంతటను మంగళవాద్యములు మ్రోగవలయును. పురసాధములపై బహువర్ణ పతాకము లెగురవలయును. పొమ్ము.

(భటుడు నిష్క్రమించును)

శ్రీరా—(స్వగ) అహా ! ఎంతకాలమునకుఁ దిరిగి నాకు సీతా దర్శనము ! పుత్రోద్వయి సహితమైన సీత ! ఇట్టి మహానంద సమయమున నా హృదయమేల చలించుచున్నది ? నా ప్రాణము లేల సమ్మార్చితము లగుచున్నవి ? నా చిత్తమేల యమంగళమును శంకించుచున్నది ?

(ప్రవేశము—మఱొక భటుడు)

భటు—(అభివాదముజేసి) మహాప్రభూ ! యజ్ఞాశ్వము వెంటబోయిన సమస్త సైన్యమును, లక్ష్మణదేవుల వెంటఁబోయిన పురజన సమూహమంతయును, వెంటనడువ, రథము వచ్చి యజ్ఞశాల

కడ నాగినది. వాల్మీకి మహర్షి వెంట మహాదేవి పుత్రోద్వయముతో, లక్ష్మణ శత్రుఘ్నుడేవులు వెంటనడువ నడే యిటు వచ్చుచున్నారు.

(తెరలో మంగళ వాద్యములు — శంఖధ్వనులు — జయజయ ధ్వానములు. క్రమముగ వాల్మీకి, సీత, లవకులు, లక్ష్మణ శత్రుఘ్నులు ప్రవేశింతురు.)

సీత —
కుశలవులు — } (శ్రీరామునకును సభకును నమస్కరింతురు.)

శ్రీరా — (అతి సంభ్రమమున) సీతా ! సీతా ! ప్రాణేశ్వరీ ! ఈ యధమాధమునిఁ బునరుద్ధరింపఁ దిరిగివచ్చితివా?
(బాష్పములు రాల్చును)

వశి — అమ్మా ! ఇటురమ్ము. ఎంతకాలమునకుఁ దిరిగి నీ దర్శన భాగ్యము లభించినది తల్లీ ! ఇటురమ్ము. ఈ రాజసభా సమాగతమైయున్న మహర్షి సామంత ప్రజాగణము సమక్షమునం దొక్కసారి నీ నిష్కళంకత్వము నుద్ఘోషించుముతల్లీ !

సీత — (ఇంచుక నిస్తబ్ధయై, ముఖమెత్తి) నా నిష్కళంకత్వమును దిరిగి యిచ్చట నుద్ఘోషింపవలయునా ?

వాల్మీ — వశిష్ఠమునీంద్రా ! తిరిగి యట్టి యుద్ఘోషణమున కావశ్యకత యే మున్నది ?

వశి — ఋషిపుంగవా ! సూర్యవంశ కళంక ఔషణమున కది యావశ్యకము.

వాల్మీ — (ఇంచుక తీవ్రముగ) ఏమీ ! కళంక ఔషణమా ! ఈ జగదేకపాపని యీ సభాముఖమునఁ దన నిష్కళంకత్వము నుద్ఘోషించుకొన వలయునా ? వశిష్ఠమునీంద్రా ! ఇంతకంటె హాస్యాస్పదమగు విషయముండునా ?

సీ॥ ఏ మహాలక్ష్మిని ♦ హృత్ సేరుదాల్చి భూ
 దేవి వసుంధరా ♦ దేవి యయ్యె !
 ఏ పుణ్యనిధి పడ ♦ తేజ భాగ్యమున మా
 ర్తాండ వంశము జగ ♦ న్మానవమయ్యె !
 ఏ మహాసతి దివ్య ♦ నామఘోష మొనర్చి
 దండకాటవి ముక్తి ♦ ధామమయ్యె !
 ఏ పాపభంజని ♦ శ్రీపాద ధారియై
 వీతి హోత్రుండు ప ♦ విత్తుండయ్యె !

గీ. అట్టి జగదేశ పావని, ♦ యభిలలోక
 పాప కల్మష మేఘ ప్రి ♦ భంజని, యగు
 ఈ మహాలక్ష్మి నేమని ♦ యెంచి తార్య,
 కల్మష ఔలేనక్రియా ♦ కాండమునకు ?

ఓ పౌరగణములారా ! ఓ ప్రజానాయకులారా ! మీ యవ
 రాధ సమ్మార్జనమున కింకను సమయము మించలేదు. ఈ
 తిల్లోకపావని క్షమాదానము నివ్వడైన వరింపుడు.
 లేదేని, అయోధ్యకు భూచక్రమునందు మరి తావుండదు.

పౌరులు — (ఏక కంఠమున) వశిష్ట మునీంద్రా ! ఏమియువలదు.
 ఓ జగన్మాతా ! మా యవరాధమును క్షమింపుము.

వశి— (వాల్మీకితో) మహర్షి పుంగవా ! క్షమింపుము. అట్టి
 సత్యోద్ధాటనమువలనఁ బ్రయోజనము కలదు. మూర్ఖులగు
 పౌరజను లిక ముం దెన్నఁడును అట్టి వైచ్యమునకుఁ బాల్పడరు.
 మఱియు, రాజధర్మ నిర్వహణమునకు ఈ సత్యోద్ధాటన
 మావశ్యకము.

పౌరులు—వలదు. వలదు. ఏమియు వలదు. వశిష్టమునీంద్రా !
 చాలింపుము.

వాల్మీ—(సీత నుద్దేశించి) అమ్మా ! కేవలము శ్రీరాముని యంత
 రంగమును బరీక్షించి, ప్రజా హృదయమునందలి సంపూర్ణ

పరివర్తనమును గుర్తించి, నేను నిన్ను నిర్బంధించి యిచ్చటకుఁ
దోడ్కొని వచ్చితిని ! నన్ను క్షమింపుము తల్లీ !

అ॥ వె॥ రాజకర్మ మింత ♦ రాక్షసంబని సుంతః

దెలియనైతి నో స ♦ తీ లలాసు !

అమ్మ ! రమ్మ పోద ♦ మాశ్రమంబునకు నీ

పాపరాజ్య భూమి ♦ వదలి యిపుడె !

లవు—అమ్మా ! ఇంక నొక్కక్షణమైన నిచ్చట నిలువఁదగదు.
రమ్మ, ఆశ్రమమునకు మఱలి పోవుదము. ఇచ్చటకుఁ బోవల
దని నేను ముందే చెప్పియుండలేదా ?

సీత—కుమారా ! శాంతింపుము. తండ్రీ ! శాంతింపుము. లంకా
సంగ్రామ విజయానంతరము అగ్ని జ్వాలామధ్యమునందు నిలచి
సమస్త భూతకోటి సాక్షిగ ఈవఱకొకసారి నా నిష్కలంకత్వ
మును నిరూపించియుంటిని. మఱల నీమహాసభా మధ్యమునందు
నిలచి యా సత్యమునే యుద్ఘోషించెదను. ప్రజాహృదయ
మున సందేహ భంజన మగుఁగాక !

పౌరులు—వలదు. మా కెట్టి సందేహమును లేదుతల్లీ ! మమ్ము
క్షమింపుము.

సీత—సభాసీనులైయున్న యో మహర్షి గణములారా ! నగేంద్ర
సంఘములారా ! ప్రజా సంతతులారా ! అంతరిక్షమునందలి
సూర్య చంద్ర గ్రహ తారాకోటులారా ! ఆకాశసంచారులై
యున్న దేవతాః వహములారా ! మీ రెల్లరును సాక్షులు !
ఓ రఘువంశమాణీ ! శ్రీరామప్రభూ ! తాము సాక్షి !

గా —(వ్యాకుల హృదయముతో) ఆగుము. ఆగుము. సీతా !
ప్రేమా ! ఏమియు వలదు. ఈ రాజత్వమును రసాతల
నశింపనిమ్ము. ఈ సింహాసనము పాతాళగర్భమున

గూలిపోనిమ్ము. నడువుము. నేను సహితము నీ వెంట నరణ్య గామి నై వచ్చెదను.

(సింహాసనము డిగ్గి సీతకడకు నడచును.)

సీత—శాంతింపుడు, ప్రభూ ! శాంతింపుడు !— ఓ చరాచర భూతభాత్రీ ! నీవు సాక్షి ! నా హృదయాధిష్ఠాన దేవత శ్రీరామప్రభువు ! నా యహారాత్ర ధ్యానమూర్తి శ్రీరామదివ్యమూర్తి ! నాసర్వాంగ జీవనశక్తి శ్రీరామశక్తి ! నా జీవన తారకమంత్రము శ్రీరామ మంత్రము ! సీతా రక్త మాంసాసిసర్వస్వమును శ్రీరామ మయము ! సత్యము ! సత్యము ! సత్యము !

(ఆకాశమునుండి పుష్పవర్షము కుఱియును.)

పౌరులు—జై జగత్పావనీ ! జై జగన్నాథా ! జై !

(పుష్పవృష్టి కుఱియుచునే యుండును.)

సీత—(నిమిలితలోచనయై చేతులుజోడించి) హే వసుంధరా ! సర్వంసహా ! జననీ ! మహాతాప భయంకరమైయున్న యీ బాహ్యజగతిని నేనింక వసింపజాలను. అవమానలజ్జాశోక మయమైన యీ యైహిక జీవన మింక నాకు దుర్భరము ! నిరాశాంధకార దుర్గమంబైన యీ ప్రపంచయాత్ర నా కింక నసాధ్యము ! ఈ జన్మమునందు నేనింక చేయదగిన కార్యమేమియునులేదు. ఈ దుస్సహ యాతనను నేనింక భరింపజాలను, భరింపజాలను. అమ్మా ! అమ్మా !

శ్రీ॥ గీ॥ సకల చింతా విదూరమై, ♦ సర్వతాప
దళనమై, శాశ్వతానంద ♦ ధామమైన
నీ ప్రశాంత గర్భమున నేన్ ♦ జేర్చుకొనఁజె,
జనని ! లోకైక జనని ! నీ ♦ తనయనెను !

(భయంకరమగు ధ్వని విసవచ్చును.)

శ్రీరా—దేవీ! దేవీ! నన్ను నిరాధారునిఁ జేసివైచినీ వెచ్చటికే బోయెదవు? ఈ యభాగ్యప్రాణి కింక దిక్కెవ్వరు? నా యపరాధమును తమించి నాకు సీసహవాస భాగ్యమియవా? సీతా! సీతా!

(ఆకాశము ప్రళయమేఘావృత మగును. సభాస్థాన వంధకారముయమగును. భయంకరపవనములుపీచును. సభయందు హాహాకారము లుద్భవిల్లును. భయంకర శబ్దముతో భూమి బ్రద్ధమగును. ఆ భూగర్భమునందు సీత ప్రవేశించును.)

శ్రీరా—(ఉన్మత్తునివలె) ఏమిది! ఈ యాకస్మిక ప్రళయమేఘార్భటులేమి! ఈ యంధకారచ్ఛాయలేమి! ఈప్రచండ వాయువులేమి! ఈ భయంకర శబ్దమేమి! ప్రళయము! ప్రళయము సర్వ వించుచున్నది! చేతనాచేతన సమస్త వస్తు సమేతముగ భూమండలము కంపించుచున్నది! అదే! అదే! భూగర్భగోళము! సీతా! సీతా! ఎచ్చట నున్నావు? ఎచ్చట నున్నావు?

సీత—(అర్ధభాగము భూగర్భమునందుండి) మహాప్రభూ! రఘు వంశ భూషణా! సీతాపతీ! సీతా హృదయాంతర్వర్తీ! నాకింక సెలవిండు, సెలవిండు. నేను నా మాతృగృహమునకుఁ బోవుచున్నాను. నా జనయిత్రీ ధరిత్రీదేవి నన్ను స్వయముగఁ దోడ్కొని పోవుచున్నది! నన్నాశీర్వదించి సెలవిండుప్రభూ!

శ్రీరా—(మహాదుఃఖమున) దేవీ! దేవీ! నన్నుఁ బరిత్యజించుచుంటివా? నన్ను బహిష్కరించుచుంటినా? ఈ భయంకర జగతియందు న న్నేకాకినిఁజేసి పోవుచుంటివా?

లవ— } (ఏడ్చుచు) అమ్మా! అమ్మా! మమ్ము మాతృవిహీనులఁ
కుశ— } జేసి పోవుచుంటినా? అమ్మా! అమ్మా!

సీత—ప్రభూ ! దేవాధిదేవా ! రాజ రాజేశ్వరా ! నన్ననుగ్రహింపుడు ! నా యవరాధములను తుమింపుడు ! జన్మాంతరమునందుఁ దిరిగి తమ సేనాభాగ్యమునకై కాలగర్భమునందు వేచుకొనియుండెదను. ప్రియకుమారులారా ! మీతల్లి కొటిల్యమును తుమింపుడు. సర్వాంతర్యామి సర్వేశ్వరుఁడు నా హృదయఘోషము నెఱుంగును. కులభూషణులు కండు ! మశవరనులు కండు ! ఓ రాజరి సరేంద్ర సంఘములారా ! ఓ ప్రజాగణములారా ! తండ్రి, వాల్మీకి మహర్షి చంద్రమా ! గురుదేవా ! వశిష్ఠమునీంద్రా ! నా యంతిమ సమస్కారమందు కొనుడు.

(గొప్పధ్వనిపుట్టును. సీత భూగర్భమున నవ్యక్త యగును. ఎప్పటియుట్ల ప్రకృతి శాంతింపును.)

శ్రీరా—(దిగ్భ్రమఁజెంది) ఏదీ? ఏదీ? నా జీవనజ్యోతి యేదీ? ఏదీ నా సహస్రజన్మ తపఃఫలము? నా యర్థాంగలక్ష్మి యేదీ?—లక్ష్మణా ! ధనుస్సు ! ధనుస్సు! నా ధనుర్బాణముల నిమ్ము. నా మనః ప్రాణ సర్వస్వహరిణియైన యీ భూగర్భమును భేదించెదను. సప్త పాథోరాసుల నింకించి తలాతల రసాతల గర్భకుహరంబులను బహిర్గత మొనర్చెదను. గర్వోన్మత్త మైయున్న యీ పంచభూతాత్మక ప్రపంచమును నిశ్చేష మొనర్చెదను. చతుర్దశ భువనములను భస్మీభూత మొనర్చి యీ నిస్తేజ భస్మరాసినుండి నా జీవనరత్నమును బెల్లగించెదను. సీతా శూన్యమైన విశ్వగోళమును శ్రీరామాస్త్రోహుతాశ నార్చి తుణమాత్రము సహింపఁజాలదు. సూర్య చంద్ర సత్త్ర కోటి చిద్రూప చిద్రూపములై యంతరిక్షమునుండి రాలి పడవలెను. చరాచర బ్రహ్మాండము ప్రాణిశూన్యమై యంధకార

గర్భమునందు లీనము కావలెను. తెమ్ము, నా యపరాజిత
కోదండము నిటు తెమ్ము.

(ఉన్మాదిండును.)

పాల్వీ—(శ్రీరాముని చేతులుపట్టుకొని) వత్సా ! రఘువంశవర్ధనా!
శాంతింపుము. శాంతింపుము.

మాయామౌనుష మూర్తివై జగతి జ • స్మృబుండి సంసార మా

ర్దయానంబున విస్మరించితివె, యా • ద్యజ్ఞాన సర్వస్వమున్ !

స్థాయింజెందునె దుర్నివార ఘటనా • చక్రంబు ! సర్వేశ్వర

శ్రీరామునిసొంద్ర పథంబు మీరవశమే • శ్రీరామ చంద్ర పృథ్వా !

శ్రీరా—(మహాదుఃఖమున) హా ! సీతా ! సీతా ! సీతా ! సీతా !

(మూర్ఛిల్లును; తెరవ్రాలును,

సంపూర్ణము.